

SERIEFRÄMJANDET



ÅRSMÖTE 2026

VERKSAMHETSPLAN 2027

Introduktion

Seriefremjandet är en intresseorganisation både för serieskapare och allmänt intresserade av tecknade serier. Fokus har ändrats över tiden. Från början var det mest en organisation för den serieintresserade, för att idag till en större del också vara en organisation för serietecknarna. Det finns ingen motsättning i dessa skilda uppdrag, tvärtom, men båda perspektiven behöver finnas och hållas levande. En serie blir inte till förrän den har skrivits, tecknats och har blivit läst.

Demokratin

Vi önskar verka för att vara en mer demokratisk förening genom ett tänkande som forskaren och serieskaparen Bitte Andersson har utvecklat i samarbete med oss. Det här synsättet innefattar bland annat ett synliggörande av den rådande vithetsnormen. Enligt SCB (Statistiska Centralbyrån) har 32% av den svenska befolkningen antingen själva fötts, eller har en eller två föräldrar som fötts utanför Sverige (SCB). Att detta inte speglas i svenska serier innebär att vi går miste om rösterna från en stor del av befolkningen. I det här arbetet är förslag som "Tusen serier" samt vissa serietecknare viktiga samarbetspartners.

Opinion och folkbildning

Seriefremjandet är, tillsammans med Svenska Tecknare och Författarförbundet, en viktig agent för rättvisa för serieskapare i Sverige, som intresseorganisation och med den samlade viljan och kompetensen i föreningen.

Medlemmar har uppmärksammat oss på att barn och ungdomar inte känner till vad tecknade serier är och kan vara. Här har vi en viktig uppgift att uppfylla, inte minst i workshops i skolor, bibliotek, hos boklådor och på andra platser i Sverige. Men också i ett opinionsbildande och informerande i media.

Medlemsrekrytering

Seriefremjandet behöver vara relevant för yngre läsare och serieskapare. Det är ett obestridligt faktum att föreningen har en hög medelålder. Serier är för alla och vi vill nå en yngre målgrupp som kan växa med föreningen precis som många av oss nuvarande medlemmar har gjort. Det är av vikt att föreningen skapar mötesplatser och aktiviteter som är viktiga också för yngre på mässor och festivaler, men också i vardagen.

Nationellt uppdrag

Föreningen är en nationell organisation. Men det är lätt att föreningar med ett etablerat kansli i en stor stad samlar en stor del av sin verksamhet där. Det är också något flera av våra medlemmar har lyft. För att kunna nå ut över hela landet rekryterades en nationell verksamhetsledare som kommer bygga upp verksamheter i en större del av landet - sakta men säkert. Här kommer erfarenheten från projektet i Västra Götalandsregionen spela en stor roll, då den både kommer vara inspiration till nya delar av landet och den fortsatta verksamheten i Region Skåne. Vi önskar möjliggöra fler lokala verksamheter i hela landet.

Mässor

Seriefrämjandet är en självklar arrangör, deltagare och/eller partner på Bokmässan och SIS, Stockholms Internationella Seriefestival och Seriefest i Väst. Vi är arrangörer av Seriefest i Väst och medarrangörer av SIS. Emellanåt har vi också deltagit på Comic Con i Stockholm. Vår avsikt är att samarbeta över en längre tid också med Comic Con.

Urhunden

Urhunden är Seriefrämjandets stora pris som sedan 1987 delats ut till föregående års bästa svenska seriealbum och bästa översatta seriealbum. Ett pris som vi ser bör utvecklas jämsides den svenska seriebranschen. Under 2022 - 2023 arbetade vi med att utveckla nomineringsprocessen för att lyfta samtliga nominerade. Under 2024 - 2025 infördes en summa prispengar, sponsrade av serieförlag, till vinnaren av bästa svenska seriealbum. Planen för 2026 är att utveckla priset och möjligheten att tillföra fler kategorier. Därutöver undersöker vi fortlöpande möjligheten att hitta en del av finansieringen från externt håll genom samarbeten, t ex genom sponsring.

Internationellt samarbete

Seriefrämjandet har under flera år deltagit i den största europeiska seriefestivalen i Angouleme. Det är en viktig mötesplats för förlag, serieskapare och organisationer. Det är av vikt att vi fortsätter att närvara där, men också på andra håll, inte minst på seriefestivaler i övriga Norden. Det är också naturligt för oss att samarbeta med stater och andra geografiska enheter som är gäster till Bokmässan.

