



■ Victor Estby var värd när Bokdagar i Dalslands Nordiska litteraturhus i Åmål gästades av serietecknarna Andrea Femerstrand, Lisa Medin, Yvette Gustafsson och Stef Gaines som maratontecknade i 24 timmar.

FOTO: ROGER PETTERSSON

Fyra serietecknare ritade ett dygn i sträck: "Jobbigt"

■ Under helgen blev Bokdagar i Dalslands Nordiska litteraturhus i Åmål mötesplats för fyra serietecknare som ritade oavbrutet i ett dygn på världsomspännande "24 hour comics day".

– Det är skönt att komma bort och kunna hänge sig åt tecknandet, säger Yvette Gustafsson, Västra Götalands representant i Seriefrämjandet.

Victor Estby, verksamhetsledare för Bokdagar i Dalsland, var värd för 24-timmarsserien, "24 hour comic" på engelska, en idé som går ut på att utan några direkta förbe-

redelser fullfölja en serie på 24 sidor från det att man börjat teckna. På svenska används uttrycket maratonteckning. Värden hade laddat upp med bröd, smör, gurka,

paprika, ost, smågodis, bananer, cider och lantchips samt lunchallad och mackor från Anneli Svensson på Matografiska. Och en kaffebryggare som gick för högtryck. Allt för att de fyra

serieskaparna som besökte Åmål skulle kunna ägna sig åt utmaningen utan distraktioner under ett helt dygn.

– När man tecknar hemma blir man ofta distraherad av familjemedlemmar och annat. Det är alltid något som behöver göras, säger Yvette Gustafsson.

"24 hour comics day" äger rum varje år sedan 2004 under första helgen i oktober och engagerar professionella tecknare och amatörer över hela världen. Evenemanget firar 20-års-

jubiläum i år.

Nu hade evenemanget nått Åmål genom Bokdagar i Dalslands samarbete med Seriefrämjandet, som drog igång under sommarens Bokdagar i Dalsland, med en programpunkt om att berätta världshistoria i serie- och bokform. Ett samarbete som nu utvecklas och fördjupas.

– Jag har varit och hälsat på Victor i Åmål några gånger förut i år. Jag och Miku (Miku Maria Gustavsson, Seriefrämjandets ordförande, red. anm.) var

här på Bokdagar i Dalsland. Och då kom vi också på att göra den här aktiviteten, säger Yvette Gustafsson.

På plats i litteraturhuset i Åmål fanns förutom Yvette Gustafsson från Göteborg även Lisa Medin och Stef Gaines, båda från Stockholm samt Andrea Femerstrand från Norrköping. De tre första utbildade och professionella serietecknare medan Andrea Femerstrand är barnboksillustratör och provade serietecknande för första gången. Efter ett dygns ritande blev



Yvette Gustafsson besökte i somras Bokdagar i Dalsland och det var där idén om ritlägret i Åmål föddes.



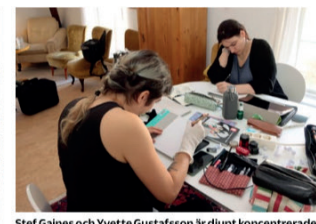
Andrea Femerstrand och Lisa Medin väntar på att maratonteckningen ska börja.



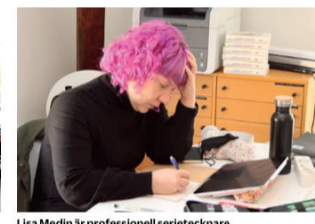
Andrea Femerstrand, Lisa Medin, Yvette Gustafsson och Stef Gaines samlade runt ritbordet.



Andrea Femerstrand och Stef Gaines försöker få en bra start då det är lätt köra fast i skapandet.



Stef Gaines och Yvette Gustafsson är djupt koncentrerade.



Lisa Medin är professionell serietecknare.



Andrea Femerstrand är barnboksillustratör och provade serietecknande för första gången.



Yvette Gustafsson är Västra Götalands representant i Seriefrämjandet och Stef Gaines har tidigare varit ordförande i Seriefrämjandet.

resultaten allt från en hästserie till en serie om konstnärers alla våndor att skapa. Yvette Gustafsson brukar ofta rita äventyr och humor, men den här gången blev det en mer dramatisk serie. – Det var kämpt men också väldigt roligt. Vi hade lite olika målsättningar och alla gjorde serier med olika inriktning. Ofta sitter man själv så det här var kul och blev lite av ett ritläg, säger Yvette Gustafsson.

Serietecknarna fick sig även en kort en välmatad presentation av Åmåls centrum och en historielektion om personer och om några av platserna och byggnaderna där med Victor Estby som guide.

Roger Pettersson
0532-12399
roger.pettersson@
provinstidningen.se