



SERIEFRÄMJADET 2025

VERKSAMHETSPLAN

VERKSAMHET OCH PLANER FÖR 2025

SYFTE

Serieförmedlingen är en ideell förening och ska genom sin verksamhet sprida kunskap om konstformen tecknade serier, seriernas historia samt kulturella och sociala sammanhang. Föreningen ska arbeta aktivt inom seriekulturen, utveckla tecknade serier som konstform, verka för inkludering, mångfald och hållbarhet inom branschen, en jämställd svensk seriekultur samt delta i den seriedebatt som förs.

Serieförmedlingen har idag 690 medlemmar i hela landet, varav 113 är yrkesverksamma serieskapare. Vi strävar efter att bli fler.

FRÄMJANDEVERKSAMHET

Serieförmedlingens syfte att lyfta konstformen och mediet tecknade serier fortsätter. Dels via våra egna kanaler som våra scener, vår tidskrift Bild & Bubbla, vår hemsida och våra sociala medier. Men även genom samarbeten med andra kulturformer, utbildningar och media. Under 2025 önskar vi göra en kampanj gällande själva begreppet serier. Detta eftersom vi ser en kunskapsbrist kring vad serier är och konstformens potential.

Under 2024 startade vi en löpande satsning för att engagera våra medlemmar mer inom verksamheten vilket vi planerar att utveckla ytterligare under 2025. Vi fortsätter att belysa aktuella serierelaterade event och utlysningar, samt skapar kompetensutbildningar och nätverksförmedlande event för våra yrkesaktiva medlemmar. Vi arbetar även på att öka antalet röster som lyfts inom föreningen, detta innebär att externa projekt får externa projektledare och vi undviker att flera roller hamnar på samma personer. Vi efterfrågar nya röster med ytterligare perspektiv än de vi redan har för ökad inkludering.

MÅLGRUPPER

Serieförmedlingen vänder sig till alla. Vi kommer att fortsätta utveckla vår belysning av serievärlden och öka möjligheterna för yrkesverksamma för att stärka kulturområdet. Vi har märkt ett underskott på unga medlemmar och därför vill vi prova fler initiativ som kan locka den målgruppen. Exempel på dessa initiativ är en bilaga till vår tidskrift Bild & Bubbla och aktiviteter och samtal som riktar sig till en yngre publik.

JÄMSTÄLLDHET

Målet för organisationen är att aktivt arbeta med demokrati, jämställdhet, mångfald och inkludering i vår verksamhet. Vi vill fortsätta att lyfta seriemediets särart och styrka, t.ex. för att främja läsförståelse, tillgängliggöra information och belysa flera olika typer av berättelser, upplevelser och skildringar. Vi vill arbeta aktivt för att serie-tecknare med olika bakgrunder och erfarenheter har möjlighet att få synas med sin konst.

Vi önskar nå en mångfald bland våra medlemmar, förtroendevalda och medarbetare. Ett första steg i att göra organisationen mer välkomnande är att etablera en referensgrupp som kan komplettera styrelsens perspektiv och erfarenheter.

För den utåtriktade verksamheten strävar vi efter bred representation vid evenemang och andra aktiviteter. Målet är att publiken ska känna att verksamheten är till för alla.

OM OSS

Personal

Serieförmedlingens kansli ligger i Malmö. Där arbetar en verksamhetsledare, en kansliassistent och två projektledare. På kansliet finns också kontorsplatser som kan nyttjas av våra lokala projektledare eller redaktören för vår tidning Portal. Redaktionen för vår tidskrift Bild & Bubbla, med egen webbplats, är spridd över landet och håller kontakten digitalt.

Sedan 2024 har vi även utökat vår personal i Västra Götalandsregionen. Där har vi nu två projektledare, en som överser projekt över hela Västra Götalandsregionen och en som arbetar med vår seriefestival Seriefest i Väst.

Styrelse

Styrelsen består utav ordförande, vice ordförande, sekreterare, kassör och fyra ordinarie ledamöter. Styrelsen sammanträder minst fyra gånger årligen och årsmötet hålls under våren. Ordförande, viceordförande och kassören ingår tillsammans med verksamhetsledaren i ett arbetsutskott som har mandat att föra styrelsens talan mellan styrelsemötena. Föreningen har en valberedning bestående av två personer och föreningen har två revisorer, varav en auktoriserad.

RUM FÖR SERIER, UTSTÄLLNINGAR OCH PROJEKT

Rum för serier är Seriefrämjandets galleri och utåtriktade mötesplats i Malmö. Galleriet startades 2015 och har fram till idag visat ett drygt trettiotal utställningar som nått tiotusentals besökare i olika åldrar och med olika intressen. Parallellt med utställningarna arrangeras evenemang som till exempel föreläsningar, releasefester och workshops.

Seriefrämjandet arbetar med vandringsutställningar som visas på olika platser runt om i landet. Under 2025 intensifiera vi denna verksamhet, inte minst i Skåne, bland annat med utställningar som behandlar våra professionella medlemmars alster. Vi erbjuder vissa av dessa utställningar gratis till skolor och bibliotek så de kan ha aktiviteter i samband med utställningen.



BILD & BUBBLA OCH PORTAL

Seriefrämjandets kulturtidskrift Bild & Bubbla är lika gammal som föreningen själv, och startades 1968. Under åren har den ändrat namn och utformning ett par gånger och under våren 2025 blir det dags för ännu en nystart. Tidningen fortsätter att komma ut fyra gånger per år, men i ett nytt format med miljövänligare papper och en artikeluppdelning med syfte att ha specifika delar för att kunna nå alla målgrupper – allt från den nya nyfikna serieläsaren till den inlästa specialisten som söker mer djupgående artiklar. En ny satsning vi önskar prova under 2025 är även att ha en separat bilaga specifikt riktad till barn.

Vi fortsätter ge ut vår serietidningssatsning Portal för att lyfta tecknare som inte ännu hittat sin självklara plats i den svenska seriebranschen. De som är nyfikna på tidningen och de kreatörer den lyfter kan teckna en prenumeration på tidningen. För möjliga uppdragsgivare och serieförlag så är prenumerationen gratis då målet är att förenkla uppvisningen av de tecknare vi lyfter i tidningen. Under 2025 kommer förlaget Patos ta över redaktörsarbetet med tidningen.

CENTRUMBILDNING

Serieförmedlingen är en nationell digital portal som utgör navet i vår centrumbildning. Portalen samlar och presenterar de som arbetar professionellt med tecknade serier, visar på deras kreativitet och förmågor, och inte minst på vår konstforms särskilda kraft och potential. Serieförmedlingen verkar för att sprida kunskap om tecknade serier i hela landet och skapar genom uppdragsförmedling möjligheter för medlemmarna att utöva sitt yrke.

Vi kommer sammanställa en katalog över våra medlemmar som ska tryckas i början på året så vi kan ha med den på de mässor och event som vi besöker under året. Vi vill också ta fram mer informativt stödmaterial till medlemmarna för att lägga upp Serieförmedlingens hemsida, som exempelvis idéer och tips workshopövningar för olika åldersgrupper, avtalsmallar, hur man som serietecknare arbetar med skolor m.m.

Genom att tillgängliggöra serieförmedlingen för fler och öka användarmöjligheterna för medlemmarna samt öka efterfrågan på serietecknare hoppas vi kunna få in ännu fler yrkesverksamma i vår förmedling.

Vi har även under 2024 inlett en dialog med arbetsförmedlingen för att få kriterierna för att kunna vara inskriven som serietecknare på arbetsförmedlingen kultur ska bli bättre. Processen är igång och kommer att fortsätta under 2025. Vi kommer att arbeta för att utbilda och informera arbetsförmedlingen om serieskapares villkor och arbetsmarknad, samt hur arbetsgivare kan använda serier.

Vi satsar även på att medverka på mässor och kunna erbjuda yrkesverksamma att delta vid försäljningsbord såväl som volontärer som att sälja eget material. Vi vill även erbjuda fortsatt kompetensutveckling och nätverksbyggande för våra yrkesverksamma och kommer att göra detta genom olika typer av sammankomster.





URHUNDEN OCH FANZINPRISET

Serieförfrämjandets pris, som föreningen delat ut sedan 1987, har varit under stor omarbetning i flera omgångar de senaste åren. Under 2024 gör priset en återkomst och detta i en ny skrud med en ny arbetsgrupp och i gott samarbete med de svenska serieförlagen. 2025 kommer nomineringarna avslöjas på Uppsala Comix i april och prisutdelningen sker på Stockholms Internationella Seriefestival i slutet på maj.

Small Press och egenproducerad fanzinutgivning är en bra startplats för nya tecknare att testa idéer och möjligheter. Därför satsar vi även på en breddning av vårt Fanzinpris. Vanligtvis delar vi ut såväl juryns som publikens val.



FESTIVALER OCH SCENFRAMTRÄDANDEN

Föreläsningar, paneldebatter, liveteckning är ett par exempel på medium som lyfter fram seriemediet på ett sätt som möjliggör diskussion från en engagerad publik, därför är en viktig del av vårt uppdrag att tillgängliggöra scener för just detta.

Serie- och fantastikscenen på Bok- och biblioteksmässan i Göteborg har blivit en naturlig mötespunkt som knyter ihop hela seriestråket på mässan, och vi är väldigt tacksamma över att Svenska Mässan ser värdet i serier som litteraturform.

Vårt engagemang på Stockholms Internationella Seriefestival fortsätter. Vi har ansvar för nätverksscenen där fanzinister och mindre förlag och grupper har chansen att möta sin publik.

Vår egen seriefestival, Seriefest i Väst kommer byta datum från oktober till februari, vilket betyder att festivalen tar en liten paus och är tillbaka 2026.

Under 2023 gjorde vi ett pilotprojekt för att lyfta våra

yrkesverksamma serietecknare på den popkulturella mässan Comic Con. Detta vill vi fortsätta att utveckla på både på Comic Con och andra mässor runt om i Sverige och utomlands.

Slutligen fortsätter våra samarbeten med andra seriefestivaler i landet, såsom Ystads Seriefestival, Malmö Seriefest, Sthlm Zine Fest m.fl.

INTERNATIONELLA UTBYTEN

Vi kommer delta på den franska seriefestivalen Angoulême och har redan nu inlett samarbeten inför 2026. I år kommer flera förläggare och serietecknare från Sverige vara på plats.

Vi har inlett ett samarbete med Québec i Kanada om samarbeten inför 2026 och vi kommer jobba detta året med hur detta samarbete kommer se ut. Tanken är ett residensutbyte, förhoppningsvis på båda hållen.

Till varje internationellt event vi deltar på tar vi med två kataloger som lyfter svenska serieskapare på engelska.



Från utställningen En oerhörd vision.

MALMÖ

I Malmöregionen vill vi under 2025 fortsätta att stärka seriescenen och stärka Malmös status som seriestad. I Malmö ligger vårt kansli som är basen för seriefrämjandets verksamhet. Vårt galleri Rum för serier är en samlingsplats för serietecknare och serieaktörer och vi vill utöka vår samverkan med andra aktörer kring galleriet. På sikt ser vi på möjligheterna att eventuellt skaffa oss en mindre gallerilokal än nuvarande Rum för Serier som kan verka som en samverkansplats tillsammans med bland annat Tusen serier och andra serieaktörer i Malmö.

Vår löpande verksamhet i Malmö kommer också att bestå av att delta på självklara evenemang såsom Malmö Gallerihelg, Malmö seriefest, Malmöfestivalen och andra kulturevenemang runt om i staden. Vi kommer även hålla utställningar, kompetenshöjande temakvällar, workshops och föreläsningar med och för serieskapare och serieintresserade.

UTVECKLINGSPLANER

Vi kommer att samarbeta mer med föreningen Tusen serier kring representation och inkludering både genom utställningar och andra typer av samarbeten eftersom vi ser behovet av att bredda seriemarknaden och vilka serier som får utrymme i en redan ganska snäv seriemarknad.

Under 2025 fortsätter vi att lyfta serier genom vår utställningsverksamhet både genom att visa etablerade serier och nyare förmågor. Vi har även inlett ett samarbete om att ha en utställning kring brytpunkten mellan serier och konsthantverk eftersom det finns en mängd serieskapare som arbetar med just konsthantverk.

Vi kommer fortsätta att hitta nya gemensamma ytor att samarbeta på med Malmö universitet, Fanzineverkstaden, CBK, Tusen serier, Illustratörscentrum, Författarcentrum, Dramatik i Syd mfl.

BARN OCH UNGA

Istället för att se serieprojekt som en kortlivad insats, vill vi integrera serier som en självklar konst – och kulturform. Vi vill nå ut till redan befintliga grupper som har nätverk av unga såsom konstgruppen i Lindängen mfl. för att förankra serier som kultur- och konstform.

Vi vill även fortsätta vårt arbete med att ha serieworkshops av unga för unga i Malmö där vi siktar på att starta en studiecirkel som leds av en serieskapare tillsammans med en ung person som riktar sig mot unga malmöbor.



Bild från en av berättelserna.



Workshop med projektet Digitala berättelser.

REGION SKÅNE

Under 2025 kommer vi fortsätta att stärka och utveckla våra nätverk runt om Skåne. Vi vill dels satsa på att förmedla fler workshopuppdrag till serietecknare runt om i regionen, och detta tror vi att ett stort informationsarbete behöver göras gentemot skolor, bibliotek och kulturhus. Vi behöver också arbeta kompetenshöjande gentemot de serieskapare som kan tänkas hålla i workshops eftersom många fortfarande känner sig osäkra på rollen som workshopledare. Dessa två delar är beroende av varandra och behöver hela tiden utvecklas i samverkan. Vi vill även vidga våra målgrupper genom att lyfta serier mot grupper vi tidigare inte fokuserat på i lika hög utsträckning såsom äldre eller personer med psykiska funktionshinder.

UTVECKLINGSPLANER

Under 2025 kommer vi erbjuda en vandringsutställning till skolor och bibliotek gratis. Detta för att de ska kunna ha workshops i samband med utställningen vilket gynnar dem och våra yrkesaktiva medlemmar.

Vi jobbar i samarbete med Ystad seriefestival och erbjuder serierelaterade evenemang och utställningar under konstundan i april, exempelvis i Simrishamn eller Skillinge där festivalen var belägen tidigare. Vårt samarbete med Ystad seriefestival fortsätter att utvecklas och kommer innebära nya utvecklings- och sammarbetesmöjligheter.

Seriefrämjandet är också fortsatt med i referensgruppen skola och kultur som region Skåne driver. Vilket gör att vi får ta del av många utvecklingsprocesser som pågår inom regionen gällande relationen mellan skola och kultur.

BARN OCH UNGA

Under 2025 vill vi samarbeta med fler organisationer och institutioner när det kommer till målgruppen barn och unga. När vi pratat med t.ex. bibliotekspersonal uttrycker många att det är svårt att få unga att komma på arrangemang som ordnas. Vi tänker bjuda in till ett möte med bibliotek och skolpersonal om hur vi tacklar detta och samtidigt visa hur serier kan användas i aktiviteter.

Vi vill hitta olika sätt för att organisera barn och unga kring tecknade serier som tex bokcirklar eller Ritfika (en serietecknare träffar ungdomar under flera veckors tid men mer avlappnat än en workshop). Vi kommer också erbjuda kompetenshöjande insatser för att öka kunskap och kompetens för våra yrkesaktiva medlemmar så att fler ska känna sig säkra i rollen som workshopledare.

SAMVERKAN OCH NÄTVERK

Seriefrämjandet samverkar med flera lokala och regionala samarbetspartners, däribland Malmö Universitet, Serieskolan i Malmö, övriga centrumbildningar i Skåne, Ystad seriefestival och Malmö Seriefest.

Under 2025 vill vi fortsätta det utvecklande nätverksarbetet tillsammans med till exempel Tusen Serier, CBK, SerieLab/MaU, Malmö Seriefest, Kvarnby Serieskola och de olika serieateljékollektiven. Syftet med nätverket är att dela kompetens, erfarenhet och resurser. Att inte var och en av oss ska göra allt från grunden, i olika separata stuprör, utan att vi delar mellan oss och lär av varandra i ett slags ekosystem.



Workshop med Sara Graner.

VÄSTRA GÖTALAND

Seriefrämjandet Västra Götalandsregionen (SeF VGR) är en del av verksamheten som Seriefrämjandet bedriver nationellt, men med en egen budget finansierat genom verksamhetsstöd från Västra Götalandsregionen, en viss del av Centrumbildningsstödet från Kulturrådet och till viss del stöttat av individuella samarbetspartner. SeF VGR har inget eget organisationsnummer. Det finns också en lokalförening; Göteborgs seriefrämjande, som inte ska förväxlas med verksamheten som SeF VGR bedriver.

SeF VGR har till uppgift att lyfta konstformen serier i hela regionen, mestadels genom publikutvecklande aktiviteter i samband med evenemang och i samarbete med andra organisationer. Därtill ska nätverket utvecklas, mycket genom Västra Götalandsregionens olika insatser såsom Litteraturstaden Göteborg och Festivalnätverket som bistår med underlag och nätverksmöjligheter.

Festivalen Seriefest i Väst har berett väg för många samarbeten, bland annat med Barnens bibliotek som riktar sig till målgruppen 8-15 år. Där bistår vi med underlag och kunskap kring serier för Barnens biblioteks hemsida att uppdateras kontinuerligt med nytt material med målsättning att stärka och främja serier för målgruppen.

Under verksamhetsåren 2024-25 har vi rullat igång aktiviteten Ritfika, som är en möjlighet för människor att träffas och rita och fika tillsammans. Det är en lättsam aktivitet som samlar människor kring ett gemensamt intresse och informerar om Seriefrämjandets verksamhet. Ritfika arrangeras med hjälp av föreningens medlemmar

på olika håll i regionen (Lidköping, Hjo, Kinna, Skövde, Göteborg bl.a.) och från årsskiftet -25 tillsammans med Kultur Ungdom som har gemensamma intressepunkter med Seriefrämjandet.

I VGR deltar föreningen i ett antal festivaler, såsom Vetenskapsfestivalen, West Pride, Bokdagar i Dalsland och Kulturkalaset samt Frihamnsdagarna ger kännedom om föreningen, utökar målgruppen samt stärker kontakten med befintliga och kommande medlemmar. Det ger oss också möjlighet att engagera våra yrkesaktiva medlemmar i panelsamtal, leda workshops och mycket mer.

Det kontinuerliga samarbetet med Sensus ger oss möjlighet att arrangera kulturprogram i samband med evenemang och även egna arrangemang. De har även en rådgivande funktion när det gäller att knyta nya kontakter och skapa nya samarbeten i regionen.

Vi utvecklar också ett samarbete med närliggande centrumbildningar och organisationer såsom Illustratörcentrum, Svenska Tecknare, Litteraturhuset och Göteborgs bildverkstad för att ytterligare lyfta vår konstform som konkurrenskraftig kulturform och för att stötta de yrkesverksamma serietecknarna i regionen.

För kommande verksamhetsår hoppas vi kunna utöka antalet samarbeten samt stärka de befintliga parterna. Det finns en önskan att tillsammans med någon av folkhögskolorna i regionen utveckla en kurs i serieteckning. Samtal har förts med Hjo folkhögskola, men i dagsläget är inget klart.