



SERIEFRÄMJAANDET 2024 ÅRSMÖTE: DAGORDNING

SERIEFRÄMJANDETS ÅRSMÖTE 2024: DAGORDNING

ÅRSMÖTE

Kallelse till årsmöte lördag 27 april 2024 kl 11.00

Mötet sker via det digitala verktyget Zoom – länk till mötet hittar du på hemsidan (serieframjandet.se/arsmote-2024).

Medlemmar får årsmöteshandlingar och röstblanketter skickade till sig i förväg. Medlem som inte deltar kan förhandsrösta enligt instruktioner på blanketten.

DAGORDNING

§ 1 Mötets öppnande

Ordförande eller representant för styrelsen öppnar årsmötet.

§ 2 Val av mötesordförande och mötessekreterare

Val av mötesordförande och mötessekreterare sker enligt förslag på mötet.

Valbar till mötesordförande är samtliga deltagande på mötet, förutom medlem som innehar eller nominerats till



befattning som styrelseledamot, revisor eller valberedningsperson. Valbar till mötessekreterare är samtliga deltagande på mötet.

Förslag: att välja Johan Groth till mötesordförande.

Förslag: att välja <namn> till mötessekreterare

§ 3 Fastställande av dagordning

Förslag: fastställ dagordningen med justeringar.

§ 4 Val av justeringspersoner/rösträknare

Val av två justeringspersoner/rösträknare sker enligt förslag på mötet.

Valbar till justeringspersoner är samtliga deltagande på mötet, förutom medlem som innehar eller nominerats till befattning som styrelseledamot, revisor eller valberedningsperson.

§ 5 Kontroll av mötets stadgeenliga utlysande

Årsmötesskellelse ska vara utskickad senast två veckor före mötet.

§ 6 Kontroll av rösträtt

Kontroll av de närvarandes och de poströstades rösträtt görs av justeringspersonerna.

§ 7 Årsredovisning och revisionsberättelse för föregående år

Enligt verksamhetsberättelse för 2023.

§ 8 Beslut om styrelsens ansvarsfrihet

Årsmötet fattar beslut om styrelsens ansvarsfrihet för föregående räkenskapsår.

§ 9 Val av ordförande

MIKU MARIA GUSTAVSSON (Nyval, två år). Miku Maria Gustavsson, född 1966 i Trelleborg. Bor numera i Rönnäng på Tjörn. Har studerat beteendevetenskap, kommunikation och konst. Är kommunikationsstrateg och konstnär i MIKU, mitt företag sedan 2005. Föreningsmänniska från födseln. Skribent i Bild & Bubbla sedan 2,5 år. Var konferencier 2022 och föreläsare 2023 på Seriefest i Väst. Aktiv i arrangörsgruppen för VXO Zine Fest.

Valberedningen föreslår:

att Miku Maria Gustavsson väljs

§ 10 Val av vice ordförande

Valberedningen har varit i kontakt med flera intresserade personer som av olika skäl tackat nej, vissa sent i processen. Valberedningen behöver nu ta nya tag och se sig om efter fler intresserade personer med målet att tillsätta rollen som vice ordförande under årsmötet. Valberedningen uppmanar intresserade att kontakta valberedningen på bildobubbla@gmail.com.

Rollen som ordinarie ordförande har varit tungt belastad under de senaste åren. Avgående styrelse har därför vidtagit olika åtgärder för att minska belastningen, bland annat genom att fördela om olika arbetsuppgifter till vice ordförande, kassör och andra styrelseledamöter. För arbetsgivaransvaret har vi rådgivning från Fremia. Allt i syfte att skapa förutsättningar för ett hållbart engagemang.

Mer information till intresserade lämnas ut på begäran.

§ 11 Val av kassör

Ingen åtgärd eftersom Thomas Storn valdes 2023 på en mandatperiod som enligt stadgarna är två år.

§ 12 Val av sekreterare

Ingen åtgärd eftersom Ola Hammarlund valdes 2023 på en mandatperiod som enligt stadgarna är två år.

§ 13 Val av övriga styrelseledamöter (2 år)

PATRIK SCHYLSTRÖM (Nyval, två år). Patrik Schylström, programbibliotekarie, Åkersberga. Född 1966. Har arrangerat utställningar, både tematiska och med enstaka serieskapare. Modererar gärna samtal med serieskapare både i arbetet och utanför. Skriver om serieskapare, framför allt till Bild & Bubbla, lite då och då. Han har översatt seriealbumet Bröd och vin (text: Samuel R. Delany, bild: Mia Wolff), vilket blev nominerat till Urhunden som bästa översättning 2013. Tidigare vice ordförande för Serieframjandet 2023.

Valberedningen föreslår:

att Patrik Schylström väljs

ELLINOR BROMAN (Nyval, två år) Ellinor Broman, Göteborg, född 1966. Verksam som översättare, och driver sedan 2017 Palabra förlag som ger ut romaner och serieromaner från Spanien och Latinamerika. Har bland annat översatt Emilio och glömskan av Paco Roca, som nominerades till Urhunden 2021. Håller ibland i författarsamtal och gillar att arrangera evenemang. Är ordförande i den ek. för. Förlagshuset och har suttit i styrelsen för Göteborgs Litteraturhus och Översättarcentrum.

Valberedningen föreslår:

att Ellinor Broman väljs

MAGNUS JONASON, (Omval två år). Magnus Jonason, storyboardtecknare och serietecknare, Stockholm. Född 1964. Har varit medlem i Serieframjandet sedan tonåren. Med i redaktionen för Bild & Bubbla 1985–86. Har medverkat sporadiskt i Bild & Bubbla med olika serier med start 2012. Albumdebuterade 2022 med serieromanen Måste ringa brorsan på Kartago förlag. Styrelseledamot i Serieframjandet sedan 2023.

Valberedningen föreslår:

att Magnus Jonason väljs

§ 14A Val av extern revisor

REVISIONSBYRÅN FYRTORNET AB, PATRIK ZETTERGREN Revisionsbyrån Fyrtornet AB, Patrik Zettergren (Omval, ett år). Patrik har mer än 30 års erfarenhet av revision, främst av medelstora och mindre aktiebolag samt stiftelser och föreningar.

Valberedningen föreslår:

att Revisionsbyrån Fyrtornet AB/ Patrik Zettergren väljs på en period av ett år.

§ 14B Val av intern revisor

Ingen åtgärd eftersom Bror Hellman valdes 2023 på en mandatperiod som enligt stadgarna är två år.

§ 15 Val av valberedningspersoner

KOLBEINN KARLSSON (nyval). Kolbeinn Karlsson är född 1982 och bor i Uppsala. Han debuterade 2009 med seriealbumet "Trollkungen" (Galago), men har både före och efter debuten ofta publicerats i såväl svenska som utländska tidskrifter som Cigaret, Galago, Hjälp! och Mal. Utöver att vara verksam som illustratör och konstnär har Kolbeinn Karlsson också skapat offentlig konst i olika sammanhang.

Valberedningen föreslår:

att Kolbeinn Karlsson väljs på en period på två år

SOFIA LUCAS, (nyval).Sofia Lucas är 34 år och bor i Länna, Uppsala. Hon debuterade med seriealbumet "Vara" (Epix). Sofia Lucas är en av initiativtagarna till – och tecknarna i - den alternativa serietidningen Mal magasin på Internet. Förutom att vara verksam som redaktör, illustratör och politisk satiriker är hon lärare på Folkuniversitetet i Uppsala.

Valberedningen föreslår:

att Sofia Lucas väljs på en period på två år

§ 16 Proposition

Proposition. En symbolisk arvodering till styrelseroller som ingår i Serieframjandets arbetsutskott

Bakgrund

Enligt Serieframjandets stadgar ska Styrelsen ansvara för föreningens förvaltning och verksamhet. Styrelsen får ersättning för utlägg gällande resa och boende i anslutning till styrelsemöten och representation av föreningen, till exempel vid närvaro under serieevent. Serieframjandet står även för eventuella kostnader för att ge styrelsen möjlighet att utföra

sitt uppdrag, som kompetensutbildning i styrelsearbete och arbetsgivaransvar. Styrelsen sammanträder minst tre gånger per år och tillsätter även ett arbetsutskott bestående av tre ledamöter och verksamhetsledare för att administrera den löpande verksamheten. Då styrelsen har arbetsgivaransvar behöver de även lösgöra och prioritera tid för att hantera personalfrågor och fackliga förhandlingar när dessa krävs. Vi behöver ta i höjd för att styrelsen ska kunna engagera sig mer när föreningen behöver det. Under 2022 hölls det tolv styrelsemöten för att kunna ta de beslut som krävdes för att genomföra omorganisationen. Efter omorganiseringen har det även stått tydligt att den nya personalstyrkan lättare kan utföra sitt uppdrag med involvering tillsammans med styrelsen.

Vidare har rollen som ordförande inneburit stor involvering gällande förvaltning och verksamhet. Under februari 2023 uppgick den arbetstid som ordförande lade på Seriefrämjandet till 83 timmar och 40 minuter. Detta är helt ideell tid. Naturligtvis efterfrågas det mer under en omorganisering och vid en nyrekrytering. Men styrelsen menar att vi behöver ta i höjd för möjliga intensiva perioder. Det är också bra för föreningen med en engagerad ordförande som är i löpande dialog med verksamhetsledaren. Således vill vi möjliggöra ett engagemang, även när den är med betydligt rimligare arbetstid.

För att ta fram ett arvodesförslag i parti med vad som är brukligt gjorde styrelsen 2021 jämförelser med Sveriges Författarförbund, Författarcentrum Riks, Författarcentrum Syd, Svenska Tecknare och Illustratörcentrum. Siffrorna som då togs fram var baserade på snittlönen för en motsvarande position i en arvoderad styrelse, men dessa summor låg inte i linje med budgeten. Slutsatsen blev dock att en uppskattad arvodering skulle föreslås till styrelsens del av arbetsutskottet (AU). Dvs rollen som ordförande, vice ordförande samt kassör. Lönen är tänkt att representera dessa rollers ansvar och den arbetstid de förväntas lägga på föreningsarbetet. Under 2023 togs en budget på 148 750 till AU med i Seriefrämjandets ansökningsbudget och var då tänkt att täcka sju månader. När vi nu fått svar från våra bidragsgivare är den AU budgetens siffra inte fullt det vi sökte men 77 637 kr, vi har även insett att vi bör täcka hela perioden till nästa årsmöte. Detta eftersom andelen arbetstid kan variera beroende på period av året.

Arbetsutskottets möten behöver hållas på kontorstid eftersom de inkluderar föreningens verksamhetsledare och denne deltar under sin arbetstid. Enligt styrdokumentet för arbetsutskottet ska AU sammanträda i jämna intervaller med utgångspunkten var fjärde vecka. Det innebär att AU har minst 12 möten per år. I snitt hålls ett AU-möte mellan 1 - 1,5 timmar. Under 2022 hölls 18 AU-möten och under 2023 hölls

13. Så det handlar om en mötestid på i snitt mellan 12 - 27 timmar per år. Utöver detta tillkommer förtroendetid för att ta viktiga samtal, sammanställa information mellan mötena samt de separata rollernas ansvar. Kassören förväntas till exempel att attestera de anställdas löner varje månad samt ha och ge ekonomisk översikt av föreningens förvaltning.

Förslag till årsmötet 2024.

Ordförande per månad

Arvode: **2 663,85**

Sociala avgifter: **1 141,65**

Total kostnad för hela året: **45 666 exklusive moms**

Vice ordförande per månad

Arvode: **932,40**

Sociala avgifter: **399,60**

Total kostnad för hela året: **15 985 exklusive moms**

Kassör per månad

Arvode: **932,40**

Sociala avgifter: **399,60**

Total kostnad för hela året: **15 985 exklusive moms**

Öresavrundning: 1

Total AU-budget för hela året: 77 637 exklusive moms

Styrelsen kan inte attestera arvodering av sig själv. Därför efterfrågas ett beslut från årsmötet.

Styrelsen föreslår att mötet godkänner budgeten.

§ 17 Inkomna motioner

En motion har inkommit till styrelsen sedan årsmötet 2023.

Motion till stadgerevidering för att möjliggöra en separering av Centrumbildningen

Bakgrund:

Seriefrämjandet drivs idag som en förening för både serieintresserade och serietecknare. Denna blandning har sina fördelar men även sina nackdelar, då det innebär många olika typer av arbetsuppgifter, mål och intressen att arbeta mot. Efter Seriefrämjandets omorganisation är arbetsbördan idag alldeles för hög för personalen som består av tre personer. Vi vill arbeta långsiktigt för en fortsatt hållbar arbetsmiljö, och en renodlad struktur för en stabil verksamhet. Mitt förslag är därför att dela upp Föreningen Seriefrämjandet och Centrumbildningen så att dessa blir två separata föreningar. Där centrumbildningen blir t.ex Seriecentrum alt. Centrum för tecknade serier.

Det finns många yrkesverksamma som väljer att inte bli

medlemmar i föreningen, en möjlig anledning till detta kan vara att centrumbildningen inte fått utmärka sig tillräckligt. Seriefrämjandets verksamhetsstöd kommer idag dels från kommun och landsting som finansierar grundverksamheten, men vi får även statligt bidrag från kulturrådet för enbart centrumbildningen. En del av det regionala stödet från Region Skåne går även till centrumbildningsarbetet. Dessa stöd kan alltså fortfarande sökas av båda föreningarna utan att dessa konkurrerar med varandra, och Seriefrämjandet skulle överleva den ekonomiska förändringen.

Möjliga fördelar av en uppdelning:

- Föreningarna var för sig skulle kunna få tydligare uppdrag och mål samt kunna arbeta mer strategiskt med specifika frågor (Även om ett tätt samarbete naturligtvis är önskvärt)
- Seriefrämjandet som förening kan på ett mer renodlat sätt ska kunna arbeta för att lyfta serier som konstform m.m.
- Centrumbildningen kan bli en mer attraktiv förening för serieskapare och på ett mer renodlat sätt kunna arbeta för serietecknares arbetsvillkor, situation och arbetsmarknad.
- Centrumbildningen skulle kunna ha möjlighet att ansöka om verksamhetsbidrag för centrumbildningen och därmed få mer resurser för att arbeta med de frågor som behövs för att lyfta serietecknares villkor.
- Föreningens och centrumbildningens anställda skulle få en mer hållbar arbetssituation.

Stadgerevidering

De nuvarande stadgarna lyder:

§ 5 Medlemskap

Enskild medlem i Seriefrämjandet är fysisk person som stöder föreningens syfte. Medlemskap finns i fyra olika former.

- a) Medlem som erlagger medlemsavgift och är röstberättigad.
- b) Yrkesaktiv medlem som erlagger medlemsavgift och är röstberättigad.
- c) Stödmedlem som inte erlagger medlemsavgift och därför saknar rösträtt.
- d) Hedersmedlem.

Förslag att det ändras till:

§ 5 Medlemskap

Enskild medlem i Seriefrämjandet är fysisk person som stöder föreningens syfte. Medlemskap finns i tre olika former.

- a) Medlem som erlagger medlemsavgift och är röstberättigad.
- b) Stödmedlem som inte erlagger medlemsavgift och därför saknar rösträtt.
- c) Hedersmedlem.

Om revideringen röstas igenom så kommer en dialog med föreningens nuvarande yrkesaktiva medlemmar att inledas för att se på vad som fungerar bäst för dem. Om de vill fortsätta vara med i båda föreningarna eller bara en, samt se på vad för framtida lösningar vi kommer kunna erbjuda. När det grundligt undersökts hur en separering kan göras hålls en extra stämma.

Marie Tillman, Verksamhetsledare Seriefrämjandet.

Svar från Seriefrämjandets styrelse

Vi bifaller Marie Tillmans motion. Den möjliggör ett tydligare fokus för yrkesutövande serieskapare respektive en allmänt serieintresserad allmänhet där centrumverksamheten blir en fruktbar spelplan för serieskapare medan Seriefrämjandet fortsatt är något av en hybrid för båda grupperna av serie-människor eller kanske till och med i högre grad för de allmänt serieintresserade.

Ett Ja till motionen innebär att ett undersökande arbete påbörjas gällande möjligheterna för att centrumverksamheten bryter loss från Seriefrämjandet och blir en egen, nära knuten verksamhet. Som kommer starta sin nya organisation efter att dialog med bidragsgivare förts samt våra yrkesaktiva medlemmar med en särskilt annonserad stämma.

Ett Nej till motionen innebär att centrumverksamheten fortsatt är en integrerad del av Seriefrämjandets verksamhet och att det inte utannonseras en särskild stämma för en ny föreningsbildning.

§ 18 Mötets avslutande

Mötesordförande avslutar årsmötet.



Seriefrämjandet | Friisgatan 12 | 211 46 Malmö
040-661 40 70 | info@serieframjandet.se | www.serieframjandet.se