



# SERIEFRÄMJAANDET 2023

## ÅRSMÖTE: DAGORDNING

# SERIEFRÄMJANDETS ÅRSMÖTE 2023: DAGORDNING

## ÅRSMÖTE

### Kallelse till årsmöte lördag 30 april 2023 kl 11.00

Mötet sker via det digitala verktyget Zoom – länk till mötet hittar du på hemsidan (serieframjandet.se/arsmote-2023).

Medlemmar får årsmöteshandlingar och röstblanketter skickade till sig i förväg. Medlem som inte deltar kan förhandsrösta enligt instruktioner på blanketten.

## DAGORDNING

### § 1 Mötets öppnande

Ordförande eller representant för styrelsen öppnar årsmötet.

### § 2 Val av mötesordförande och mötessekreterare

Val av mötesordförande och mötessekreterare sker enligt förslag på mötet.

Valbar till mötesordförande är samtliga deltagande



på mötet, förutom medlem som innehar eller nominerats till befattning som styrelseledamot, revisor eller valberedningsperson. Valbar till mötessekreterare är samtliga deltagande på mötet.

**Förslag:** att välja *Johan Groth* till mötesordförande.

**Förslag:** att välja <namn> till mötessekreterare

### § 3 Fastställande av dagordning

**Förslag:** fastställ dagordningen med justeringar.

### § 4 Val av justeringspersoner/rösträknare

Val av två justeringspersoner/rösträknare sker enligt för-

slag på mötet.

Valbar till justeringspersoner är samtliga deltagande på mötet, förutom medlem som innehar eller nominerats till befattning som styrelseledamot, revisor eller valberedningsperson.

### § 5 Kontroll av mötets stadgeenliga utlysande

Årsmöteskallelse ska vara utskickad senast två veckor före mötet.

### § 6 Kontroll av rösträtt

Kontroll av de närvarandes och de poströstades rösträtt görs av justeringspersonerna.

### § 7 Årsredovisning och revisionsberättelse för föregående år

Enligt verksamhetsberättelse för 2022.

### § 8 Beslut om styrelsens ansvarsfrihet

Årsmötet fattar beslut om styrelsens ansvarsfrihet för föregående räkenskapsår.

### § 9 Val av ordförande

Ingen åtgärd eftersom ordförande *Stef Gaines* valdes 2021 på en mandatperiod som enligt stadgarna är två år.

### § 10 Val av vice ordförande

**PATRIK SCHYLSTRÖM**, (Fyllnadsval, ett år). Patrik Schylström, programbibliotekarie, Åkersberga. Född 1966. Har arrangerat utställningar, både tematiska och med enstaka serieskapare. Modererar gärna samtal med serieskapare både i arbetet och utanför. Skriver om serieskapare, framför allt till *Bild & Bubbla*, lite då och då. Han har översatt seriealbumet *Bröd och vin* (text: Samuel R. Delany, bild: Mia Wolff), vilket blev nominerat till *Urhunden* som bästa översättning 2013.

**Valberedningen föreslår:**

att Patrik Schylström väljs på en period av ett år.

**Utanför valberedningens förslag** kandiderar även:

**ALLAN HAVERHOLM** (Nyval, ett år)

### § 11 Val av kassör

**THOMAS STORN** (Omval, två år). Thomas Storn, arkivarie, Lund. Född 1968. Ledamot i Svenska Serieakademien sedan 2009 och en av författarna bakom bokserien Svensk Seriehistoria. Styrelseledamot i Seriefrämjandet sedan 2001. Var med och startade Seriearkivet 2003, och är styrelseledamot i Föreningen Seriearkivet sedan 2022.

#### Valberedningen föreslår:

att Thomas Storn väljs på en period av två år.

### § 12 Val av sekreterare

**OLA HAMMARLUND** (Omval, två år). Ola Hammarlund, Arkivarie, bibliotekarie, historiker och serieexpert, Stockholm. Född 1964. Ansvarig för Urhunden-priset. Har bl.a. varit ordförande i Seriefrämjandet Stockholm. Har skrivit om serier i Bild & Bubbla m.fl. publikationer. Håller i stadsvandringar med serietema i Stockholm. Styrelseledamot i Seriefrämjandet sedan 1996.

#### Valberedningen föreslår:

att Ola Hammarlund väljs på en period av två år.

### § 13A Val av övriga styrelseledamöter (2 år)

**BITTE ANDERSSON** (Nyval, två år). Bitte Andersson, serie-tecknare, illustratör, Stockholm. Född 1981. Skapade serieromanen I slutet av regnbågen 2017 och har tecknat serier för bl.a. RFSL, RFSU, Historiskan och IF Metall. Kandidatexamen i Fri konst och master i Grafisk form och illustration på Konstfack. Lärare i serier och illustration på Konstfack 2017–2019, arbetar nu sporadiskt som handledare. Startade bokhandeln Hallongrottan 2006 och arrangerade ett stort antal serierelaterade författarsamtal, releasefester och bokcirklar. Hon har också regisserat lågbudgetlångfilmen Dyke Hard (2014) och modererat författarsamtal på bl.a. Stockholms internationella seriefestival.

#### Valberedningen föreslår:

att Bitte Andersson väljs på en period av två år.

### § 13B Val av övriga styrelseledamöter (1 år)

**LISA MEDIN** (Omval, ett år). Lisa Medin, illustratör och serie-tecknare, Stockholm. Född 1985. Mest känd för sin Urhunden-nominerade serie Medley. Tecknar och föreläser om serier samt har illustrerat kapitelböcker för bl.a. Hegas, Bonnier Carlsen, Opal och Bokförlaget Hedvig.

En flitigt anlitad workshopledare som deltagit och hållit i flertalet paneler om serier på Kulturhuset Stockholm och i Sveriges Radio. Drev tidigare en podcast (med Stef Gaines). Styrelseledamot i Seriefrämjandet sedan 2017.

#### Valberedningen föreslår:

att Lisa Medin väljs på en period av ett år.

**MAGNUS JONASON**, (Nyval, ett år). Magnus Jonason, storyboardtecknare och serietecknare, Stockholm. Född 1964. Har varit medlem i Seriefrämjandet sedan tonåren. Med i redaktionen för Bild & Bubbla 1985–86. Har medverkat sporadiskt i Bild & Bubbla med olika serier med start 2012. Albumdebuterade 2022 med serieromanen Måste ringa brorsan på Kartago förlag.

#### Valberedningen föreslår:

att Magnus Jonason väljs på en period av ett år.

**MARCUS MALINDA LINDMARK**, (Nyval, ett år). Marcus Malinda Lindmark, gymnasielärare i medieämnen, Göteborg. Född i Stockholm 1978. Tidig medlem i Mangakai, Sveriges äldsta mangaförening. Har skrivit Trans:IT, ett av Sveriges första transseriealbum med en författare och 27 tecknare. Har skrivit om serier sedan 2000, först för studenttidningen Soda och sedan 2009 för Bild & Bubbla, både webbsidan och den tryckta tidningen.

#### Valberedningen föreslår:

att Marcus Malinda Lindmark väljs på en period av ett år.

Utanför valberedningens förslag kandiderar även:

**NATALIA BATISTA** (Nyval, ett år) och

**ALLAN HAVERHOLM** (Nyval, ett år)

### § 14A Val av extern revisor

**REVISIONSBYRÅN FYRTORNET AB, PATRIK ZETTERGREN** Patrik har mer än 30 års erfarenhet av revision, främst av medelstora och mindre aktiebolag samt stiftelser och föreningar.

#### Valberedningen föreslår:

att Revisionsbyrån Fyrtornet AB/ Patrik Zettergren väljs på en period av ett år.

### § 14B Val av intern revisor

**BROR HELLMAN**, (Omval, två år). Bror Hellman är ordförande i KAJSA, ideell förening och lokalavdelning i Stockholm till NAFS(k), Nationella Ankistförbundet i Sverige (kvack), samt ordförande i lokalavdelningen Seriefrämjandet Stockholm. Hellman är dessutom sekreterare för Seriefrämjandets stora fanzinpris.

#### Valberedningen föreslår:

att Bror Hellman väljs på en period av två år.

### § 15 Val av valberedningspersoner

Ingen åtgärd eftersom Hanna Böhm & David Haglund valdes 2021 på en mandatperiod som enligt stadgarna är två år.

### § 16 Stadgerevideringar

Styrelsen föreslår att förenklande ändringar görs. Viss korrigering är tillagd för att förkorta och förenkla stadgarna samt ta bort specifika namn. Det gäller följande förändringar, som redan röstats om en första gång under 2022 års styrelsemöte.

#### **Proposition 1. Stadgerevidering.**

Styrelsen föreslår ändringar till Seriefrämjandets stadgar.

#### **De nuvarande stadgarna lyder:**

##### § 2 Syfte

Seriefrämjandet är en partipolitiskt och religiöst obunden ideell förening. Genom sin verksamhet ska föreningen sprida kunskap om tecknade serier, seriernas och seriekulturens historia samt dess kulturella och sociala sammanhang.

Seriefrämjandet ska arbeta aktivt inom seriekulturen, verka för mångfald, en jämställd svensk seriekultur samt delta i den seriedebatt som förs.

#### **Styrelsen föreslår att detta ändras till:**

##### § 2 Syfte

Seriefrämjandet är en partipolitiskt och religiöst obunden ideell förening.

Genom sin verksamhet ska föreningen sprida kunskap om tecknade serier.

Seriefrämjandet ska aktivt lyfta seriekulturen, verka för mångfald och jämställdhet inom svensk seriekultur samt delta i den seriedebatt som förs.

#### **Styrelsen föreslår:**

att revideringen av stadgarna bekräftas av stämman en andra gång.

#### **Proposition 2. Stadgerevidering.**

Styrelsen föreslår ändringar till Seriefrämjandets stadgar.

#### **De nuvarande stadgarna lyder:**

##### § 4 Verksamhet

Seriefrämjandet ska:

/... /

d) Utge en tidskrift samt andra publikationer om och med serier.

e) Utdela priser för att främja seriekulturen.

f) Driva Seriecenter och andra mötesplatser.

#### **Styrelsen föreslår att detta ändras till:**

##### § 4 Verksamhet

Seriefrämjandet ska:

/... /

d) Utge en tidskrift

e) Dela ut priser för att främja seriekulturen

f) Driva mötesplatser för entusiaster och yrkesverksamma

#### **Styrelsen föreslår:**

att revideringen av stadgarna bekräftas av stämman en andra gång.

#### **Proposition 3. Stadgeändring.**

Att stycket om motioner förtydligas. En medlem tog upp under föregående ordinarie stämma att stycket om motioner var för ottydligt. Därav föreslås en ändring.

#### **De nuvarande stadgarna lyder:**

##### Motioner

Medlem som önskar få ett ärende behandlat vid årsmöte ska skriftligen framställa sin begäran hos styrelsen i så god tid att ärendet kan tas upp i kallelsen till mötet.

#### **Styrelsen föreslår att detta ändras till:**

##### Motioner

Medlem som önskar få ett ärende behandlat vid årsmöte ska skriftligen framställa sin begäran hos styrelsen eller valberedningen senast 9 veckor före årsmötet.

#### **Proposition 4. Stadgeändring.**

Att en ändring förs in gällande Svenskt Seriearkiv

En arbetsgrupp för Svenskt Seriearkiv har tillsatts. Tillväxten för arkivet uppskattas som mycket god, liksom möjligheterna att utöka arkivet till ett internationellt samarbete med våra nordiska grannländer. Om detta fortgår finns dock chansen att arkivet blir ett projekt alltför stort för att endast finnas under Seriefrämjandets paraply. Vi vill därför i god tid ändra stadgarna för det fallet att Seriearkivet skulle behöva brytas loss från Seriefrämjandet.

#### **De nuvarande stadgarna lyder:**

##### § 4 Verksamhet

Seriefrämjandet ska:

/.../

g) Dokumentera och bevara svensk seriehistoria och driva Svenskt Seriearkiv.

### Styrelsen föreslår att detta ändras till:

#### § 4 Verksamhet

Seriefrämjandet ska:

/.../

g) Verka för att bevara svensk seriehistoria.

### Styrelsen föreslår:

att revideringen av stadgarna bekräftas av stämman en andra gång.

### **Proposition 5. Stadgeändring.**

Att en ändring förs in gällande förtroendevalda.

Seriefrämjandets kansli har ansvar för den dagliga verksamheten. Dess verksamhetsledare ansvarar för såväl dess drift och personal. Seriefrämjandets styrelse har dock övergripande arbetsgivaransvar och tar de slutgiltiga besluten gällande löner och arbetsroller. Därför vill vi separera dessa roller för att undvika eventuella jävsituationer. En mening tilläggs även rådande jävsituationer gällande om ledamot är involverad i en arbetsgrupp eller extern roll för föreningen.

### De nuvarande stadgarna lyder:

#### § 8 Styrelse

Styrelsen består av ordförande, vice ordförande, kassör, sekreterare och minst två, högst fyra övriga ledamöter. Endast medlem i Seriefrämjandet är valbar till styrelseledamot. Styrelsen sammanträder minst tre gånger per år och är beslutsmässig när minst hälften av ledamöterna är närvarande. Seriefrämjandet styrelse ansvarar för föreningens förvaltning och verksamhet.

### Styrelsen föreslår att detta ändras till:

#### § 8 Styrelse

Styrelsen består av ordförande, vice ordförande, kassör, sekreterare och minst två, högst fyra övriga ledamöter. Endast medlem i Seriefrämjandet som inte är anställd på föreningens kansli är valbar till styrelseledamot. Om ledamot riskerar att vara jävig, ska hen inte delta när sådan punkt behandlas i styrelsen. Styrelsen sammanträder minst tre gånger per år och är beslutsmässig när minst hälften av ledamöterna är närvarande. Seriefrämjandet styrelse ansvarar för föreningens förvaltning och verksamhet.

### Styrelsen föreslår:

att revideringen av stadgarna bekräftas av stämman en andra gång.

### § 17 Inkomna motioner

Fyra motioner har inkommit till styrelsen sedan årsmötet 2022.

### **Motion 1 om Seriescenens utformning och program**

En motion från Yvette Gustafsson inkom 27/9 2022 och föreslog att:

*Först av allt vill jag säga tack! Tack för ert jobb på Bokmässan i Göteborg med att få ihop ett program med talare, intervjuer och live-teckning under fyra dagar Bokmässan. Det är fantastiskt mycket jobb som ligger bakom att arrangera scenen, det förstår jag även utan att ha varit med och arrangerat den själv.*

*Jag har dock synpunkter och även förslag.*

*Årets scen var visuellt inte så tilltalande. Den röda scenen som varit seriescenens signum var ersatt med en grå intetsägande ton, och några bokstäver trillade ned och försvann. Över en del av texten ringlade sig en kabelbunt ned från taket och gjorde intrycket ännu tristare.*

*Bokmässan hade en hel del problem i år överlag med personalbrist och brist på erfarenhet hos den personal som fanns, och det kan knappast skyllas på Seriescenen/-främjandet. Det är också svårt för kansliet som befinner sig i Malmö att överse arbetet med scenen i god tid innan dörrarna öppnas till mässan. Det skulle kosta ganska mycket att hålla kansliet i Göteborg i flera dagar + att arbetet i Malmö pausas.*

*Jag föreslår att det borde finnas åtminstone en ansvarig projektledare på plats i Göteborg som kan överse arbetet med att utforma scenens estetiska uttryck. Det finns gott om människor i Göteborg som är kunniga och villiga att ställa upp, om de fick möjlighet och tillfälle att engageras. Det skulle också vara bra för Seriefrämjandets anseende som en nationell förening och underlätta arbetsbördan för kansliet i Malmö.*

### **Styrelsen anser att denna motion nu är besvarad med följande motivering:**

Styrelsen tog tacksamt emot dessa synpunkter och förslag och diskuterade dem med dåvarande verksamhetsledare under hösten. Bok- och biblioteksmässan har ett tydligt intresse gällande serier och det vore en styrka att ha en projektledare på plats för att underlätta kommunikationen både före och efter mässan. Seriefrämjandet har ökat sin närvaro i Göteborgsområdet tack vare den återkommande seriefestivalen Seriefest i väst, och potentialen att etablera en hubb för serieevenemang i Göteborg anses god.

Förslaget har diskuterats med såväl styrelse som kansli, tre möjliga projektledare baserade i Göteborgsområdet tillfråga-

des, och Seriefrämjandet har nu valt att gå vidare med Helena Bergendahl som blir huvudansvarig för Seriescenen. Hon har redan börjat sitt uppdrag under mars, och till sin hjälp har hon vår Göteborgsbaserade praktikant Bella Boccard fram till och med maj månad.

Ett nytt avtal är skrivet med Bok- och Biblioteksmässan. Möten med utvärdering av vad som kan göras bättre från föregående år har hållits. Diskussionen om ett mer visuellt fångande upplägg på scenen har startats och Helena kommer att ha fria händer att utforma det. Budget för detta utgår ifrån intäkterna för programpunkterna, men efter förslag från den tidigare verksamhetsledaren, kommer även verksamhetsbidrag sökas från Västra Götalandsregionen för att kunna bygga vidare på Seriefrämjandets närvaro i Göteborg med omnejd.

### **Motion 2 & 3 om Misstroendeförklaring till SeF:s styrelse**

Medlemmarna Allan Haverholm och Natalia Batista skickade in samma motion som inkom 17/2 2023 och föreslog att:

*”I upptakten till och under Seriefrämjandets aktuella ekonomiska kris har föreningens styrelse allvarligt försummat sitt ansvar för att informera medlemmar om vad som görs för att förbättra läget.*

- Styrelsen har ignorerat medarbetares upprepade varningar om val av tillförordnad verksamhetsledare, samt dennas ekonomiska beslut som bör anses vara direkt ledande till underskottet på närmare 600 000 kr.
- Den har sedan oktober utan demokratisk medlemsbeslut förhandlat med Föreningen Seriearkivet om dennas övertagande av samlingen Svenskt Seriearkiv, trots tydligt jäv i om att de som ingår i styrelsen för nybildade föreningen har varit och fortfarande är anställda och styrelsesmedlemmer i Seriefrämjandet.
- Styrelsen har sedan nekat ett antal medlemmars krav om ett informationsmöte där medlemmarna isf kunde få inblick i läget, i styrelsens resonemang för deras agerande, samt ha möjlighet för demokratisk inflytan.
- Senast har styrelsen valt att inte förlänga provanställningen för den nya verksamhetsledaren, som har haft stora visioner och med lång erfarenhet av föreningsarbete bakom sig har arbetat för att sköta verksamheten redligt och ekonomisk försvarligt i en kaotisk period. Seriefrämjandets styrelse har i alla dessa fall agerat med ansvarslös maktfullkomlighet emot föreningens medlemmar, egna anställda, och mot god föreningspraxis, och bör inte få ansvarsfrihet. Vi yrkar på att det tillsätts en oberoende ekonomisk utredning av Seriefrämjandets ekonomi 2022 och fram till årsmötet 2023.”

### **Styrelsen anser motionen vara besvarad med följande motivering:**

Vi tackar för motionen och håller naturligtvis med om att det är viktigt med en ekonomiskt oberoende utredning. Därför tillsatte styrelsen en sådan redan vid de första varningarna om det ekonomiska läget i oktober 2022. Den gjordes av föreningens auktoriserade revisor Boel Hansson och Ilyas Popal från samma revisionsteam på Grand Thornton. De beslut styrelsen sedan tog baserades på denna utredning och den information om verksamheten som verksamhetsledaren samlade ihop från föreningens personal. Gällande de fyra punkter som tagits upp svarar Styrelsen i korthet följande:

- Det ekonomiska underskottet berodde på flera faktorer, bland annat ett minskat antal projekt, minskade bidragsmedel efter pandemin och avslutade samarbeten. Oavsett valet av tillförordnad verksamhetsledare hade resultatet blivit detsamma, men arbetsrättsliga frågor hör inte hemma på ett årsmöte.
- Föreningen Seriearkivet är en fristående förening som Seriefrämjandet för diskussioner med för en eventuell framtida överlåtelse av samlingen för att denna ska kunna förvaltas. Frågan om överlåtelsen av samlingen tas upp på årsmötet i och med proposition 4 om stadgerevidering gällande seriearkivet.
- Dessvärre hade vi inte möjlighet att hålla ett informationsmöte under tidsperioden som efterfrågades, och vi har därför valt att informera medlemmarna via andra kanaler som våra nyhetsbrev och Seriefrämjandets hemsida då vi håller med om att det är viktigt att medlemmarna får ta del av vad som händer i föreningen.
- Huruvida en provanställning av en verksamhetsledare förlängs eller inte är en arbetsgivarfråga som hanteras av de förtroendevalda. Styrelsen har ett arbetsgivaransvar och då detta är en arbetsrättslig fråga tas den inte upp till årsstämman.

### **Motion 4 om öppna dialogmöten för Seriefrämjandet**

En motion från Yvette Gustafsson inkom 18/2 2023 och föreslog att:

*”Jag föreslår att en av aktiviteterna Seriefrämjandet borde ägna sig åt framöver är öppna dialogmöten som alla är inbjudna till och där kansliet och styrelsen är närvarande.*

*Den senaste tidens turbulens kring personal och organisation hos Seriefrämjandet har lett till en stor osäkerhet kring föreningens framtid hos de som inte är insatta. Inlägg på sociala medier visar på att vi har medlemmar som bryr sig*

om vad som händer i föreningen, men de är inte nöjda med att invänta officiella uttalanden, helt enkelt för att de känner en osäkerhet på när eller hur(eller ens om) det kommer att hända. Det leder vidare till att man spekulerar på egen hand och rykten tenderar att formas och spridas.

Man vill som medlem få större inblick i vad Seriefrämjandets verksamhet innebär och vad som görs för att främja serier, och när styrelse/kansli inte har svarat tillfredsställande har det lett till upprörda känslor och hårda ord, vilket inte är så konstruktivt i längden.

Att ha öppna möten en gång i månaden (via t.ex. Seriefrämjandets YouTube-kanal) där styrelse och kansli har en chans att berätta om vad de gör just nu skulle förhoppningsvis underlätta. Då skulle även medlemmar ha en chans att både reagera och engagera sig i de aktiviteter som genomförs, och kanske även forma nya samarbeten inom föreningen.

Jag föreslår vidare att om förslaget godtas så bör dessa möten arrangeras via en frivillig person i föreningen som inte har en position i styrelsen eller kansli, för ökad transparens.”

#### **Styrelsen föreslår att årsmötet bifaller motionen med följande motivering:**

Styrelsen är enig om att förslaget är bra, och kan vara ett steg i riktning mot en enklare och tydligare kommunikation mellan medlemmar, kansli och styrelse. Spontana reaktioner, frågor och idéer skulle kunna lyftas. Här finns möjlighet att knyta nya samarbetsband, förklara, förtydliga och upplysa. Vi anser dock att det kan vara tillräckligt med ett möte per kvartal eftersom det är det antal styrelsemöten som ska hållas under ett år. Det kommer då att finnas ny information att ta del av och diskutera. Vi tror dessutom att arbetsbördan blir för stor för den ansvarige personen om mötena hålls oftare än så.

Via nyhetsbrevet kan en aktiv medlem som är villig att svara för detta efterfrågas. Denna person bör inte sitta i styrelsen eller arbeta på kansliet i Malmö.

Efter en provsändning av Seriefest i Väst via YouTube den 27/3 står det klart att det bästa sättet att ha denna typ av möten är via Teams eller Zoom, så att ett samtal mellan alla deltagare kan hållas. En livesändning fungerade inte för att ha deltagare från olika platser. Det är viktigt att det inte blir en envägskommunikation från styrelse eller kansli i det här fallet, utan att medlemmarna ska känna att deras åsikter är viktiga och välkomna.

Styrelsen kommer att efterlysa en lämplig person så att detta arbete kan påbörjas snarast.

#### **§ 18 Mötets avslutande**

Mötesordförande avslutar årsmötet.



**Serieförändring | Friisgatan 12 | 211 46 Malmö**  
**040-661 40 70 | [info@serieförändring.se](mailto:info@serieförändring.se) | [www.serieförändring.se](http://www.serieförändring.se)**