



# VI SKAPAR SERIER 2021

SERIEFRÄMJANDET

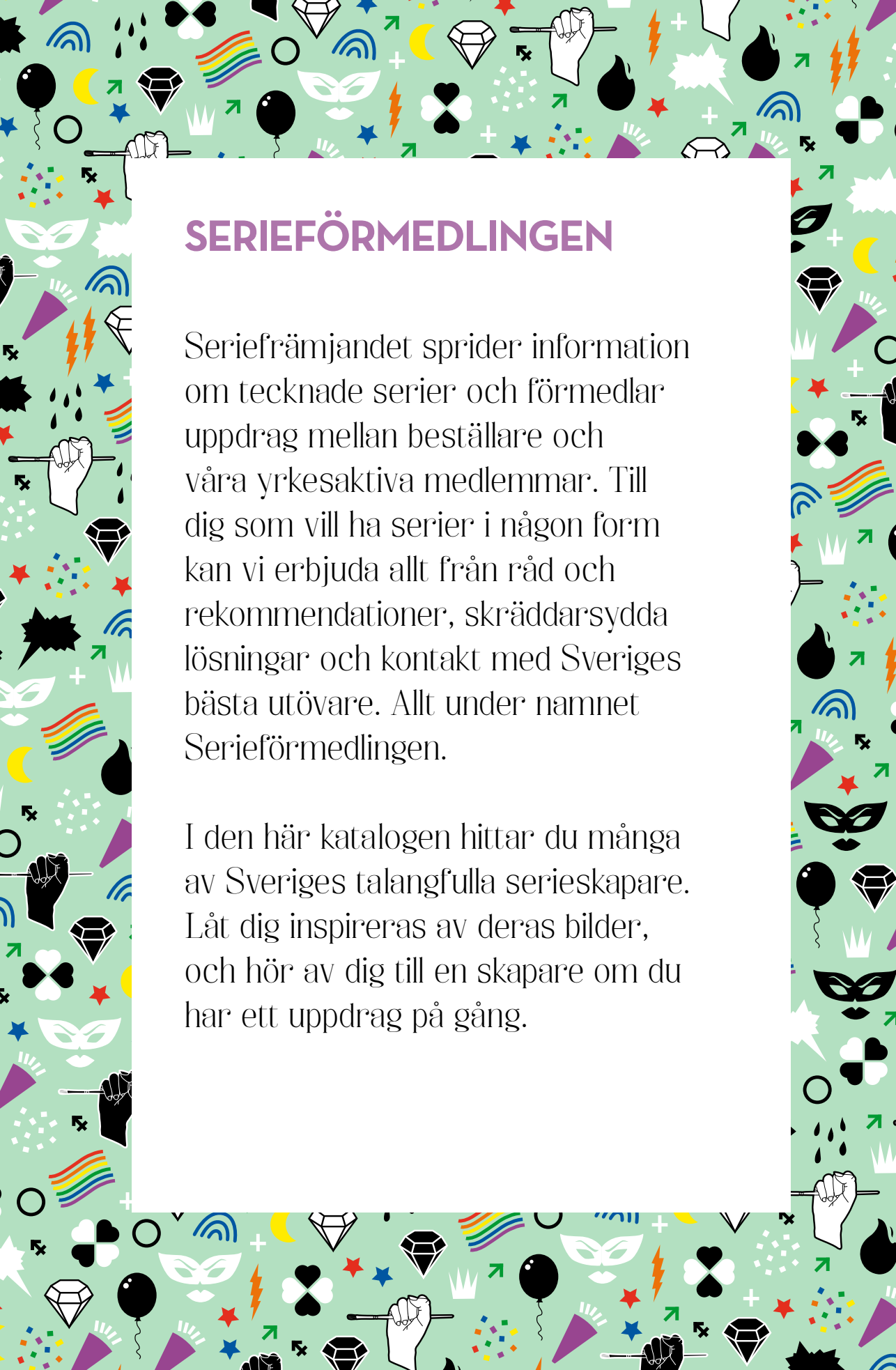


## VARFÖR SERIER?

Tecknade serier är en konstform som kombinerar text och bild på ett särskilt sätt. Det finns en mängd olika genrer, traditioner och stilar, och alltså något för alla. Både stora och små.

Tecknade serier är ett utmärkt medium att använda för undervisning i skolan, för att beskriva ett händelseförlopp eller bara för att berätta en riktigt bra historia. Det finns egentligen ingen gräns för vad tecknade serier kan göra.





## SERIEFÖRMEDLINGEN

Seriefrämjandet sprider information om tecknade serier och förmedlar uppdrag mellan beställare och våra yrkesaktiva medlemmar. Till dig som vill ha serier i någon form kan vi erbjuda allt från råd och rekommendationer, skräddarsydda lösningar och kontakt med Sveriges bästa utövare. Allt under namnet Serieförmedlingen.

I den här katalogen hittar du många av Sveriges talangfulla serieskapare. Låt dig inspireras av deras bilder, och hör av dig till en skapare om du har ett uppdrag på gång.

## VÅRA SERIESKAPARE

|                   |    |
|-------------------|----|
| Tomas Antila      | 8  |
| Lennart Asp       | 10 |
| Natalia Batista   | 12 |
| Ragnhild Blomdahl | 14 |
| Susanne Fredelius | 16 |
| Per Gradin        | 18 |
| Malin Granroth    | 20 |
| Mattias Gordon    | 22 |
| Yvette Gustafsson | 24 |
| Mikael Hammarberg | 26 |
| Bertil Henry      | 28 |
| Jenny Holmlund    | 30 |
| Magnus Jonason    | 32 |
| Christina Jonsson | 34 |
| Esbjörn Jorsäter  | 36 |
| Nelly Karlsson    | 38 |
| Carl Krantz       | 40 |
| Gunnar Krantz     | 42 |
| Nicolas Krizan    | 44 |



|                        |    |
|------------------------|----|
| Aiden Kvarnström       | 46 |
| Joakim Larsson         | 48 |
| Johanna Larsson Pinedo | 50 |
| Eileen Laurie          | 52 |
| Anna Lundgren Widén    | 54 |
| Adrian Malmgren        | 56 |
| Ingo Milton            | 58 |
| Andreas Otterberg      | 60 |
| Elise Rosberg          | 62 |
| Jorge Varas "Varilla"  | 64 |
| Anders Westerberg      | 66 |
| Anders Worm            | 68 |
| Carl X Z Åhman-Eklund  | 70 |



## Tomas Antila

Tomas ritar manga-inspirerade serier och illustrerar barnböcker. Han är intresserad av att börja skriva manus åt andra.





## Lennart Asp

Serieskapare, illustratör och skribent. Lennart har skrivit och illustrerat i tidningar och på [sourze.se](http://sourze.se) om Turkiet och har skrivit och tecknat strippserien *Schengenland*.





## Natalia Batista

Svensk mangatecknare och illustratör. Skapare av serierna *Mjau!* och *Sword Princess Amaltea*, utgivna i bland annat Sverige, USA, Tyskland och Italien. Har illustrerat barnböcker för Bonnier Carlsen och tecknat på uppdrag av Barnfonden, Kulturrådet, Region Skåne, Egmont Apart förlag med flera.

# Vill du skriva en saga med mig?

av Natalia Batista





RAGNHILD BLOMDAHL

## Ragnhild Blomdahl

Ragnhild Tecknar ihop med Carl X Z Åhman-Eklund (se sidan 70). Här syns bilder på Carl David Morell och andra Grilljannar 1890-talets ungdomsrörelse. Samt satirer av makthavare, ofta med signaturen LUCIFAX. Målar akvareller och ställer ut. Gjort Miljöpartiets maskros ihop med Carl X Z.



DN 2005

# DORIS



## Susanne Fredelius

Susannes serie Doris har gått som daglig seriestripp i *Dagens Nyheter* 2007–2012. Doris gavs ut som serialalbum på Kartago förlag 2013. Se fler av hennes serier på hemsidan.





## Per Gradin

Per är en illustratör och serieskapare som jobbar mestadels inom science fiction och fantasy till rollspel och serier. Under 2020 släpptes första numret av hans fanzine *Jormungandr*, en framtidsvision som utspelar sig efter planeten jordens undergång.





## Malin Granroth

Malin är serietecknare och illustratör, bosatt i Malmö. Hon debuterade med serieromanen *En klump i magen* på Kartago förlag våren 2020 och är en del av det feministiska seriekollektivet Dotterbolaget. Hon håller också workshops och kurser inom serieteckning och skapande verksamhet.



info@malingranroth.se  
www.malingranroth.se  
instagram.com/malingranroth



## Mattias Gordon

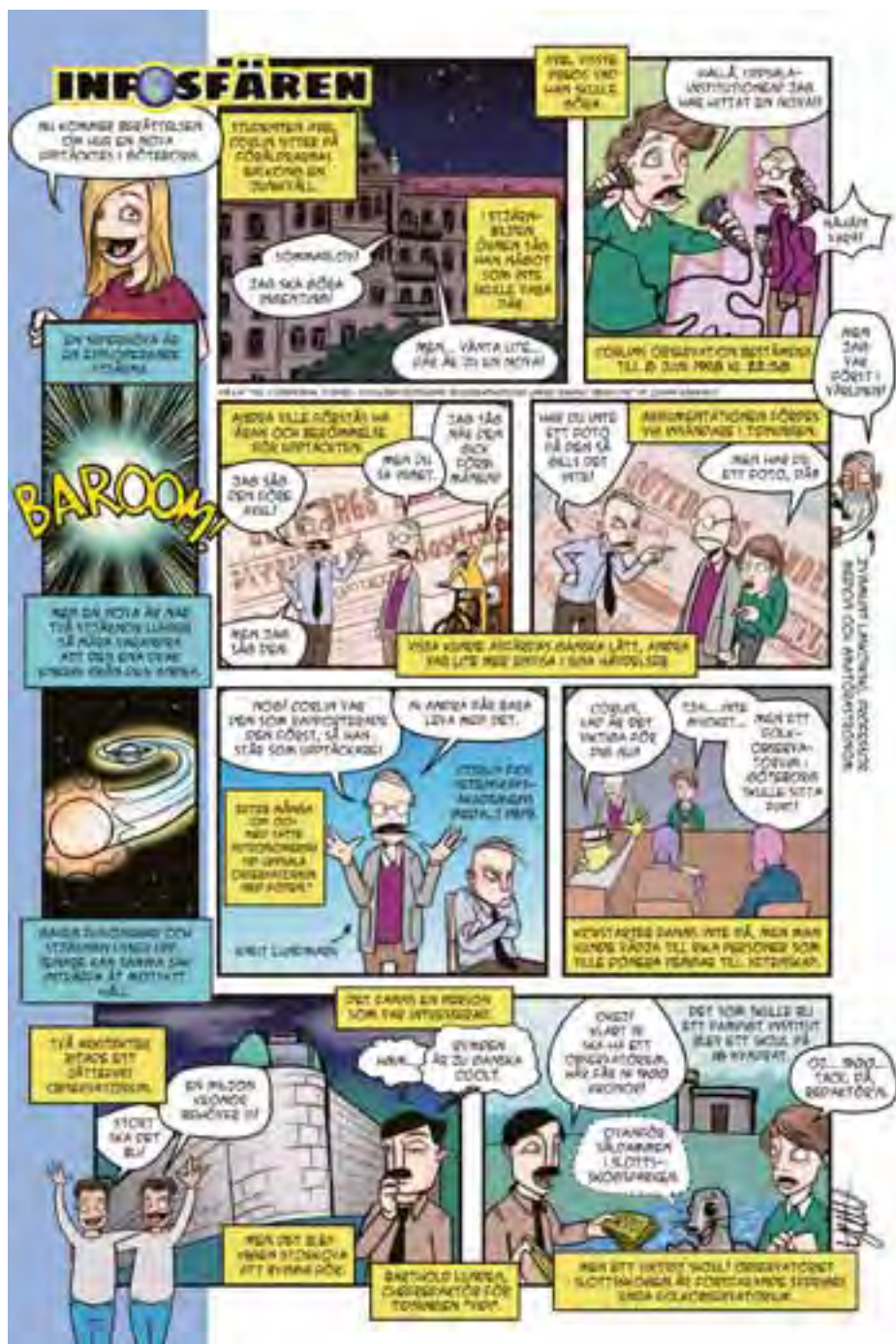
Animatör, illustratör, serietecknare och författare. Mattias skapar mest korta humorserier. Även cartoons och idéteckningar. Gillar karaktärer.





## Yvette Gustafsson

Yvette gör serierna *Zak&Ting*, *Feltänkt* och vetenskapsserien *Infosfären* till tidningen *Populär Astronomi*. Hon leder också workshops i serieteckning för åldrarna 10 år och uppåt. Kontakta henne för uppdrag inom serier (gärna med vetenskaplig inriktning), workshops och graphic recording.









Sekvens från serienovellen "Historien om Oscar Ztorm"



## Bertil Henry

Han tecknade fram till 2003 under namnet Rune Olofsson. Därefter kallar han sig Bertil Henry. Under 1900-talet hade han ett antal serienoveller publicerade i tidningarna *Elixir* och *POX*. År 2019 utkom han med sitt livsverk (vad gäller tecknade serier alltså): serieboken *Bland riktiga karlar och eleganta damer*.

I dessa "Djefla Coronatider"



- Dom säger att man ska hålla social distans till folk nu! Det ska väl inte vara så svårt! Det har jag alltid gjort!...



## Jenny Holmlund

Jenny är serietecknare och illustratör med Malmö som bas. Hon gör serien Boklös & andra buggar i tidningen *Läs/iv*. Jenny är duktig på att skapa serier utifrån kundens önskemål. Hon anlitas ofta för att illustrera faktatexter med enrutesserier.



BOKLÖSS  
& ANDRA  
BUGGAR



BOKLÖSS  
& ANDRA  
BUGGAR





# Magnus Jonason

Serieskapare, illustratör och storyboard-tecknare som huserar i Stockholm. Publicerade sig under 80-talet i egna fanzines samt i *Elixir* och *Galago*. Riktade in sig på storyboard för att åter börja med serier för cirka 10 år sedan. Senast publicerad i *Bild & Bubbla*.





## Christina Jonsson

Illustratör och serietecknare. Christinas serietecknande inspireras av historia, gamla miljöer och klassiska mysterier. Hon lägger nu sista handen vid serieboken *Badgäster & bedragare* del 2.





## Esbjörn Jorsäter

Efter att Esbjörn utbildat sig och jobbat som både tecknare och förskollärare kombinerade han båda dessa kompetenser. Han jobbar numera huvudsakligen med att göra pedagogiska böcker om att teckna och genomföra skapande skolprojekt.

Filmregissören George Lucas körde fast när han skrev manus till Star Wars 1973. Han lyckades dock komma loss när han förtade en bok som förfäddade om hjälterns äventyr.



Detta är min bildtolkning av hjälterns äventyr.



esbjorn2@gmail.com  
 youtube.com/c/esbjorn\_jorsater  
 instagram.com/teckna.ning



## Nelly Karlsson

Nelly debuterade med serien *Polarnatt* 2018, och har gjort workshops för bibliotek. Hon arbetar även på flera olika serier, som handlar om svenska väsen och lokala sägner från hemstaden Lidköping.





## Carl Krantz

Carl Krantz är en serietecknande författare och papperskonservator bosatt i Malmö. Han har gett ut böckerna *Evigeten - Inte helt hundra* och *Stationen är obemannad*. Han är också ständigt skribent och huskarikatyrist på tidskriften *Folket i Bild/Kulturfront*.

 **EVIGHETEN** GENOM KONSTHISTORIEN





# Gunnar Krantz

Gunnar är serietecknare och konstnär, professor i visuell kommunikation vid Malmö universitet. Han arbetar främst med experimentella och dokumentära serier.

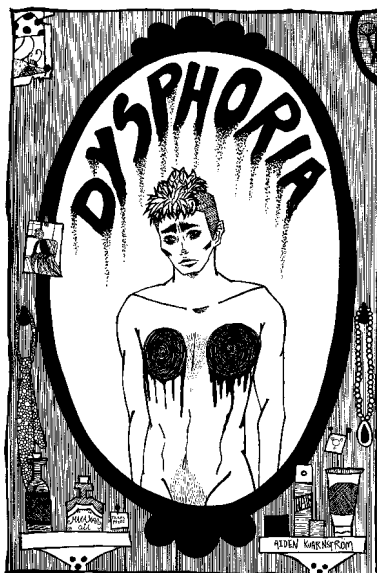




## Nicolas Krizan

Nicolas är en serieskapare, illustratör och formgivare som bor i Skövde. Han har bland mycket annat skrivit och tecknat både Mumin och Buster plus de egna skapelserna Lillen och Wrångbilder – liksom "hybridböckerna" om *Mallan*. Dessutom håller han workshops och föredrag, arrangerar utställningar samt skriver om serier och serieskapande.



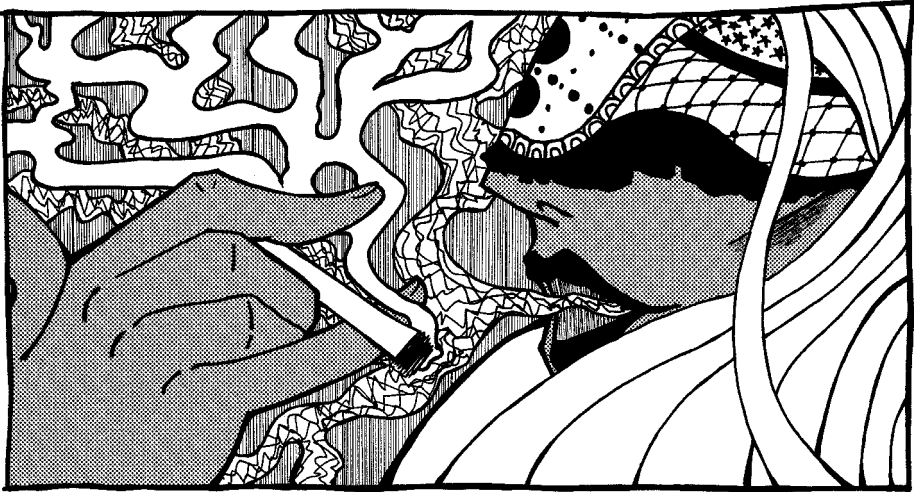


## Aiden Kvarnström

Aiden är en serieskapare som inspireras av surrealism, historia och folklöre. Han arbetar också med HBTQ-teman, science fiction och fantastik.



I HAD NEVER SEEN ANYONE PERFORM LIKE THAT. NO ONE HAD.





# Joakim Larsson

Illustratör och serietecknare. Joakim håller även workshops i serieteckning för skolor och företag i serieteckning som pedagogiskt verktyg.





## Johanna Larsson Pinedo

Johanna är samhällsvetare och före detta lärare. Hon intresserar sig för att använda serieformen för att framställa akademiskt material, facktexter, journalistiska texter och historia. I september 2020 medverkade hennes strippserie *Den ofrivilliga läraren* i *Sydsvenskan*. Hennes serier har publicerats i tidningar som *Galago*, *Historiskan*, *Bang* och *Pondus*.

# MÄNNISKANS RELATION TILL DJUREN

ELLER EN INTRODUKTION TILL SPECIESISMEN

EN SERIE AV  
JOHANNA LARSSON PINEDO

SPECIESISM ÄR DISKRIMINERING BASERAD  
PÅ ARTTILLHÖRIGHET



BEGREPPET MYNTADES PÅ 70-TALET AV  
PSYKOLOGEN OCH DJURRÄTTSFÖRESPRÅKAREN  
RICHARD RYDER

EFTERSOM ANDRA ARTERS INTRESSEN ÄR  
UNDERORDNADE MÄNNISKANS FÄR VI BESTÄMMER



...NÄR ÄLGEN SKA SKJUTAS.

...ATT RÄVENS PÄLS SKA ANVÄNDAS  
TILL KRAGEN I EN JACKA



...OCH ATT HALVEN SKA TAS  
FRÅN KOSSAN EFTERJOM VI  
VILL HA DERAS MILÖK SJÄLVA

DESSA VÄRDERINGAR ÄR INBEGGDA I VÅRA  
INSTITUTIONER, ORGANISATIONER, I JURIDISKA  
SYSTEM, I VÅR KULTUR...



Produktioner inspiration design

Produkter i Sverige i Norden i Danmark i Danmark i Danmark i Danmark

## Duntäcke & fjädertäcke

Skaffa dig naturligt skenat med fjäder av våra fjäder- och duntäcken, så  
som duntäcke, fjädertäcke, fjäderkudde, fjäderkudde, fjäderkudde, fjäderkudde,  
transporter och fjäder för att ge ett bra och bekvämt sovmiljö. Våra  
täcken är från ekologiska och fria i flera olika värmegraden så att du  
kan välja den som passar dig bäst.

OCH I VÅRT SPRÅK:



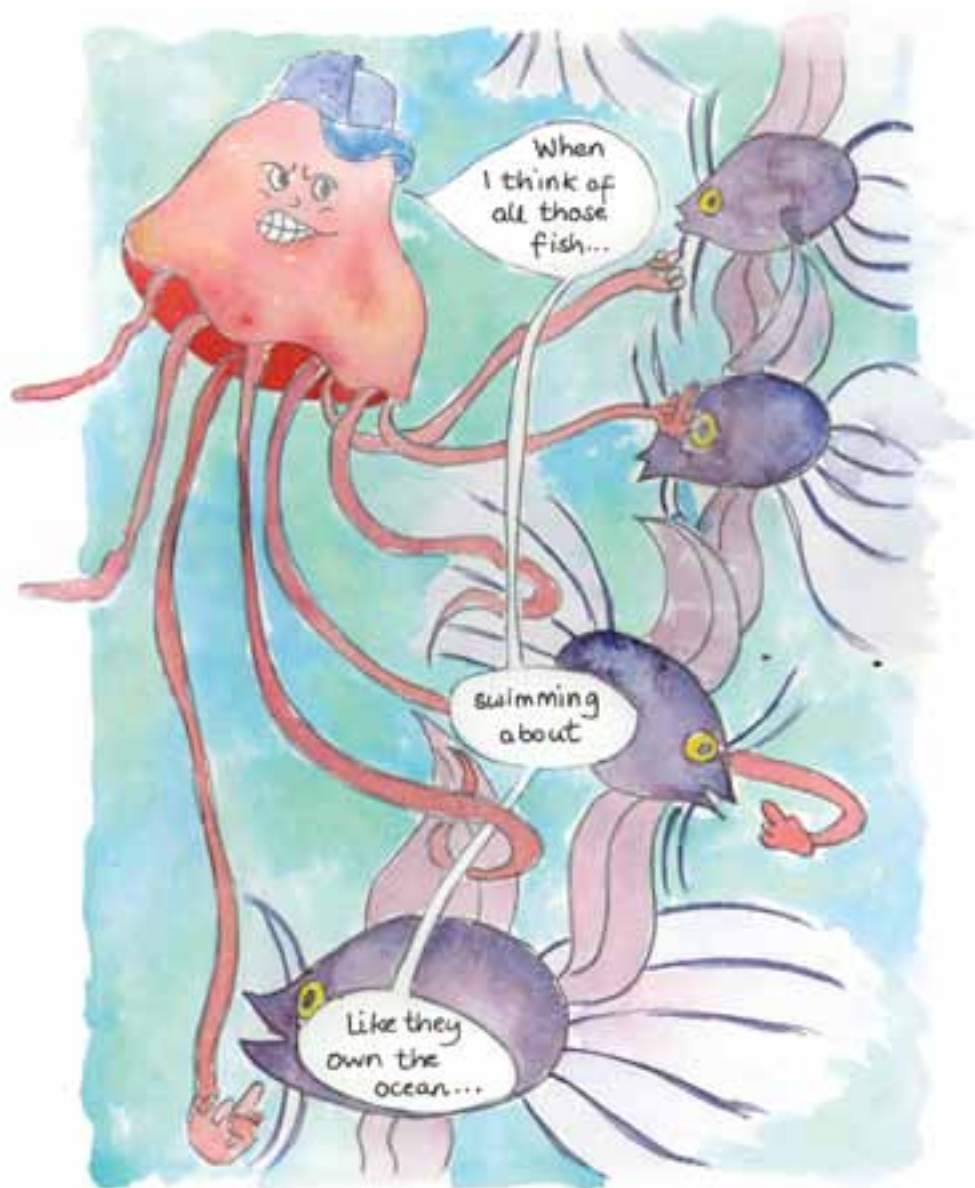
DJURENS LIV REPRODUCERAS I BERÄTTELSE FORMADE  
AV FÖRUTTÄNDA IDEER OCH SEGLIVADE MYTER.

Klassfoto i Bregottfabriken.



DESSA ÅTERBERÄTTAS SÄRSKILT I BARNENS VÄRLD,  
DÄR DJUREN ÄR STARKT NÄRVARANDE





## Eileen Laurie

Eileen är konstnär och bildpedagog och bor i Malmö. Relationen mellan människan och naturen spelar en stor roll i hennes konstnärskap, exempelvis handlar hennes serie *Killer-Jellyfish* om arga maneter.

WHO EVER LOVED THAT LOVED NOT AT FIRST SIGHT?





## Anna Lundgren Widén

Anna är en serietecknare och illustratör bosatt i Malmö. Hon är djupt inspirerad av manga, vilket speglas i hennes illustrationer. När hon får bestämma själv tecknar hon oftast serier med övernaturliga element, gärna inom skräck eller fantasygenrerna.



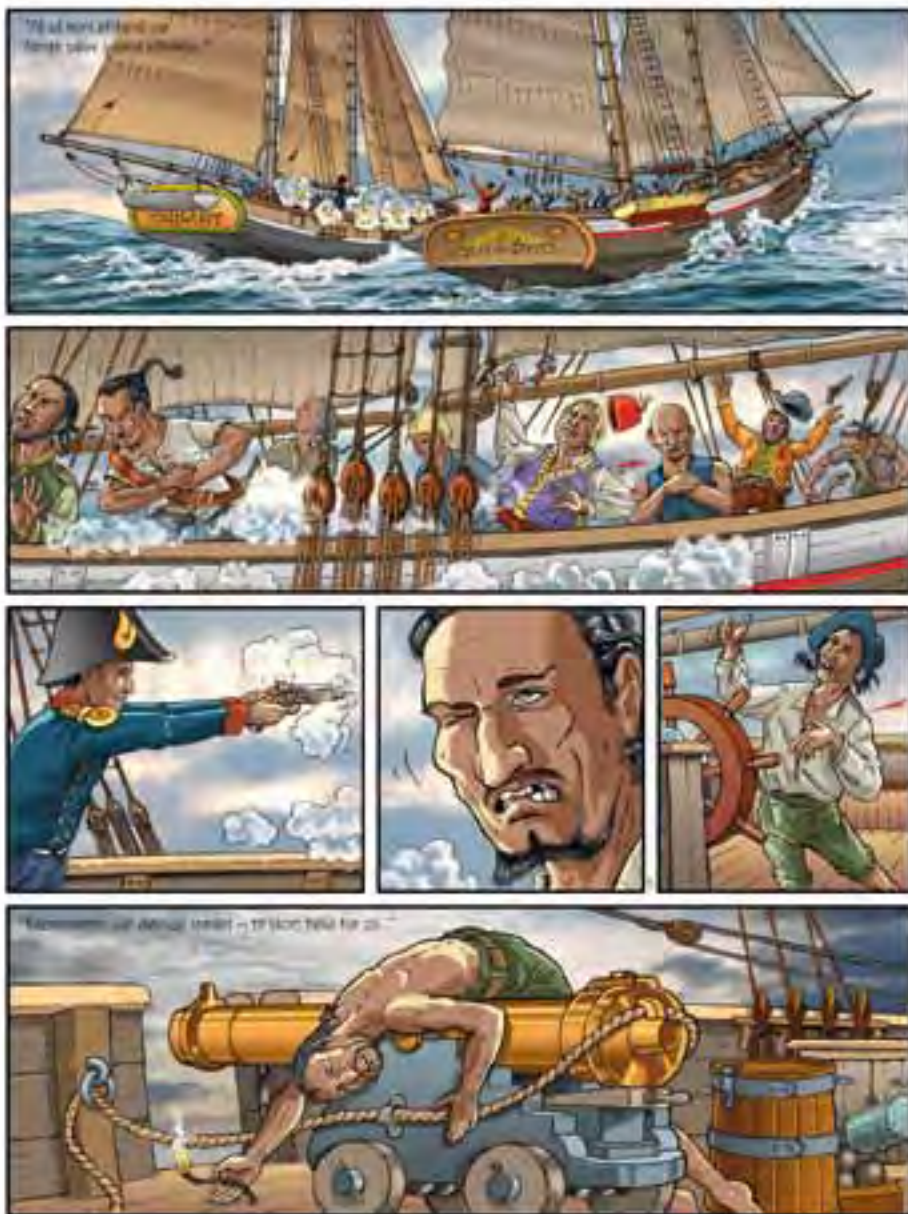


## Adrian Malmgren

Adrian är seriepedagog och HBTQ-aktivist. Genom utställningar & berättande normaliserar han queera narrativ. Han har ett flertal publiceringar i olika antologier och tidskrifter och skapar queera sci-fi serien *Wicked Hero*.







## Ingo Milton

Ingo är en dansk serieskapare från Köpenhamn. Han har skrivit och tecknat serier för till exempel Mosegaard museum och Sjöhistoriska museet. Tillsammans med Sussi Bech skapar han serien *Ørsted* som under 2020 firade 200 år för den danske fysikerns upptäckt av elektromagnetismen.





## Andreas Otterberg

Andreas är serietecknare bosatt i Falun som brinner för illustration och animation. Hans serier tar inspiration från Dalarna, olika väsen från trakten och sin egen barndom. Stilen har han själv döpt till Dalamanga. Utöver serier illustrerar och animerar han så mycket fingrar och datorer klarar av.









## Jorge Varas "Varilla"

Varilla är karikatyr-, satir- och serietecknare som har bott i Malmö sedan 1982. Hans stil är ironisk, satirisk, social och politisk. Född 1942 i Chile, har publicerats sedan han var 14 år. Kampen för natur, rättvisa, jämlikhet och tolerans har varit hans inspiration.





Ur stenhård curlingdeckarserie (inledning)



## Anders Westerberg

Illustratör från Stockholm. Anders gör tidningsillustrationer, barn- och ungdomsböcker, reklam med mera. Men hans svarta hjärta finns alltid hos serierna.

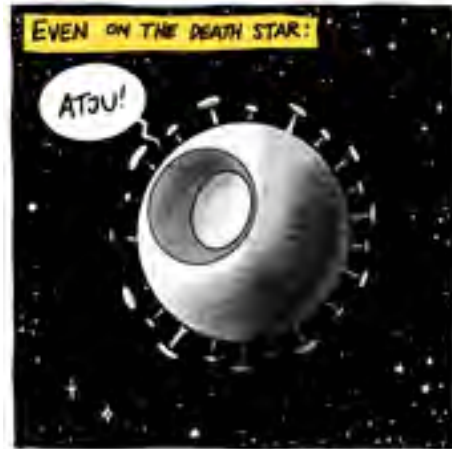


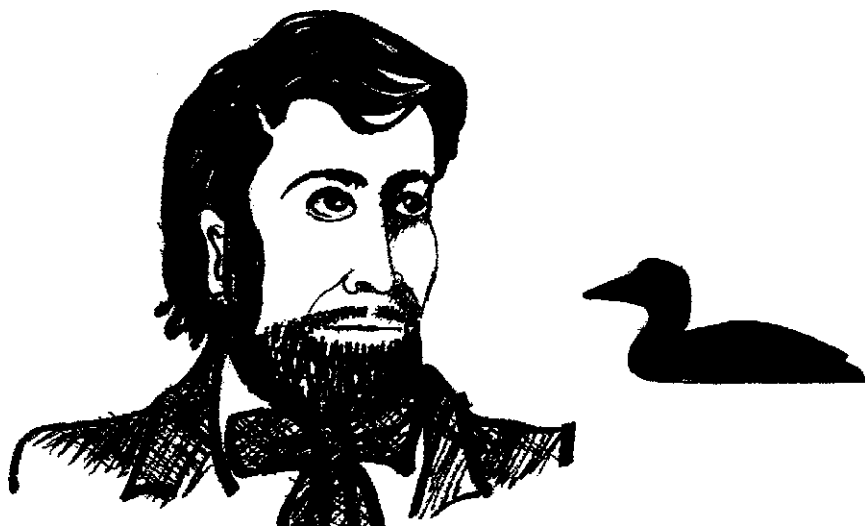
Ur pilotserie för SvT Dramas Äkta Människor



## Anders Worm

Anders är serietecknaren bakom serienovellerna *Astfalt Klanen* och *Bunny & Sailor*. Han har illustrerad flera böcker - bland annat *Bli hjärnsmart!* utgiven på Bonnier Carlsen. Mycket av hans jobb är inom animation och film. Anders kommer från Roskilde, bor i Stockholm.





CARL X Z ÅHMAN-EKLUND

## Carl X Z Åhman-Eklund

Carl X Z tecknar tillsammans med Ragnhild Blomdahl (se sidan 14). Utbildad fotograf, skriftställare och före detta kulturchef på Järvafältet. Gör om egna revynummer till tecknade serier. Aktuell med den illustrerade skriften om skärgårdsskalden Carl David Morell och med Coolingén. Han har skapat serier i trettio år och startat flera tidningar.

# COOLINGENS HÄLSORÅD



## OM SERIEFRÄMJANDET

Seriefrämjandet grundades 1968 och är Sveriges organisation för konstformen tecknade serier. Seriefrämjandet verkar för att sprida kunskap om seriekonstens unika särart och utveckla den svenska seriekulturen.

Verksamheten inkluderar kulturtidskriften *Bild & Bubbla* samt böcker om och med serier, seriepriset Urhunden, Svenskt Seriearkiv som bevarar seriehistorien, Serieförmedlingen som skapar och förmedlar uppdrag, seriegalleriet Rum för serier samt



festivaler, utställningar, föreläsningar,  
debatter och mycket mer.

Seriefrämjandet har sitt säte och  
kansli på Seriecenter i Kulturhuset  
Mazetti i Malmö och lokalföreningar  
finns i Göteborg, Skåne och  
Stockholm. Seriefrämjandet vänder  
sig till barn, ungdomar och vuxna  
– från den nyfikna läsaren till den  
professionella utövaren.

# Bild & Bubbla

*Bild & Bubbla* är Sveriges ledande tidskrift om tecknade serier. Varje nummer är fullspäckat med artiklar som behandlar alla sorters serier; från barnserier till vuxenserier, från den fantasifullaste fiktion till den mest igenkännbara realism. *Bild & Bubbla* har utsetts till Sveriges bästa kulturtidskrift och utkommer med fyra nummer per år.

Bli medlem i Seriefrämjandet och få tidningen hem i brevlådan!

Du kan bli medlem på vår hemsida [serieframjandet.se](http://serieframjandet.se).



Seriefrämjandet  
[serieframjandet.se/serieformedlingen](http://serieframjandet.se/serieformedlingen)  
[info@serieframjandet.se](mailto:info@serieframjandet.se)

© Seriefrämjandet och serieskaparna 2020  
Redaktör: Lisa Scott  
Grafisk form: Malin Hansson  
Tryck: Seriecenter 2020  
ISBN: 978-91-86667-60-3



Seriefrämjandet  
Friisgatan 15 B  
214 21 Malmö  
040-661 40 70

[info@serieframjandet.se](mailto:info@serieframjandet.se)  
[serieframjandet.se](http://serieframjandet.se)

Med stöd av



**KULTURRÅDET**

ISBN 978-91-86667-60-3



9 789186 667603