

LÖRDAG 24 OKTOBER

### WORKSHOP: HUVUDET FULLT AV IDÉER? PENNORNA REDO?

kl 14 – 16 Ateljén, Frölunda kulturhus

Skapa dina egna tecknade serier! Kom snabbt igång med hjälp av finurliga proffstips om hur du berättar med text och bild tillsammans med tecknaren **Nicolas Krizan**, som även medverkar i utställningen Hemåt!? på Frölunda kulturhus. Ålder: 10 år och uppåt. Begränsat antal platser. Anmäl till: [britta.andersson@kultur.goteborg.se](mailto:britta.andersson@kultur.goteborg.se)



SÖNDAG 25 OKTOBER

### ONLINEPROGRAM PÅ FACEBOOK.COM/SERIEFESTIVAST

kl 11.30 – 12 Vi skapar serier 2021

**Lisa Scott** på Seriefrämjandet talar om Serieförmedlingen och arbetet med deras utbudskatalog av serietecknare som kan bokas för jobb inom teckning, illustration och workshops.

kl 12 – 13 Podcast: Strul och komplikationer

– Ordbilders väg till mangautgivning

Historien om hur Ordbilder började ge ut manga, svårigheter på vägen och olika berättelser om Ordbilders mangautgivning i Sverige.

Medverkande: **Kami B. Anani** och **My Bergström**.

kl 13 – 14 Livestream med Nosebleed studio: "Framtiden för Manga i Sverige"

Livestreamat samtal där det svenska mangaförlaget **Nosebleed Studio** pratar om sin nya mangaläsar-app på svenska, sin mangatävling och vad dessa saker kommer göra för framtiden för manga i Sverige.

kl 14 – 15 Podcast: Hög av serier

Den trevliga trion i Stockholm som kan nästan allt om speciellt amerikanska serier gör ett specialavsnitt om **Sweet Tooth**.

kl 15 – 16 Avslutning av Seriefest i Väst 2020

Vi sammanfattar årets festival med höjdpunkterna från veckan som gått och pratar med några av alla som deltagit och bidragit till festivalen.

DESSUTOM!

### ONLINEMARKNAD

Under hela festivalveckan postar vi mer material från serieskapare som gör sina egna serier och ger ut egen konst, fanzine och böcker m.m. som du kan köpa direkt från skaparna själva.

Deltagarnas **digitala bokbord** publiceras under förmiddagen måndagen den 19 oktober på både **Facebook**, **Instagram** och på **serieframjandet.se**  
Facebooksida: [facebook.com/seriefestivast](https://www.facebook.com/seriefestivast)  
Instagram: [instagram.com/seriefestivast](https://www.instagram.com/seriefestivast)

### FÖR BARN OCH UNGA

[barnensbibliotek.se](https://www.barnensbibliotek.se)

**Barnens bibliotek** har samlat en massa material för dig som är ca 9–12 år! Där kan man frossa i instruktionsvideos om hur man tecknar serier och seriefigurer, hitta nya serieböcker som också finns att låna på närmsta bibliotek eller köpa i handeln, intervjuer med serietecknare och annat skoj!

Årets program är anpassat till rådande pandemi och vi följer FHM:s regler. Workshops och scenprogram hålls små och vissa är dessutom online (se resp. programpunkt). Stanna hemma om du känner dig det minsta sjuk, så ses vi online istället! Delta i kommentarsfälten så mycket du kan, speciellt under livesändningarna. Vi ska göra det vi kan för att få alla att känna sig delaktiga, oavsett var du är.

BESÖK FESTIVALEN  
PÅ FACEBOOK

- ONLINEMARKNAD
- UTSTÄLLNINGAR
- LIVESTREAMS
- PODCASTS

Flera evenemang kommer att sändas online. Under Evenemang på [facebook.com/seriefestivast](https://www.facebook.com/seriefestivast) hittar du veckans alla programpunkter. Det kommer att hända mycket på vår facebookside, så håll dig uppdaterad där under hela veckan.

  @seriefestivast



ILLUSTRATION AV MALIN BILLER

BILLER20

2020  
SERIE-  
FEST  
I VÄST

PROGRAM  
19–25 OKTOBER

GÖTEBORGS LITTERATURHUS · FRÖLUNDA KULTURHUS  
HAGABION · GÖTEBORGS KONSTMUSEUM  
[facebook.com/seriefestivast](https://www.facebook.com/seriefestivast)

Samarbetspartners:



TIJT



FRÖLUNDA  
KULTURHUS

GÖTEBORGS  
BILDVERKSTAD



Seriefest i Väst arrangeras av Seriefrämjandet med stöd av Kulturrådet.



SERIEFRÄMJANDET

KULTURRÅDET

[serieframjandet.se](https://www.serieframjandet.se)

## MÅNDAG 19 OKTOBER

### UTSTÄLLNING: HEMÅT! – SKARABORGSKA SERIESKAPARE

Gågatan, Frölunda kulturhus  
19 oktober – 1 november

Du känner förmodligen till Bamse och 91:an. Men hur är det med Kapten Stofil, Siri och Ångestmannen? Dessa och många andra serier skrivs och tecknas av skapare med anknytning till **Skaraborg**. Vissa är födda där, andra har flyttat dit. Flera har dragit vidare, några har återvänt.



### ONLINE-INVIGNING AV SERIEFEST I VÄST 2020

kl 18 – 19 Livestream på [facebook.com/seriefestivast](https://www.facebook.com/seriefestivast) där vi presenterar veckans program och veckans utställare på vår **digitala marknad** under veckan. Med oss har vi också **Seriefrämjandets** ordförande och några andra **hemliga gäster**.

## TISDAG 20 OKTOBER

### FILMVISNING: ARRUGAS (EMILIO OCH GLÖMSKAN)

kl 13 – 15, Salong 1, Hagabion.

**Palabra förlag** har inriktningen spansk och latinamerikansk litteratur. *Emilio och glömskan* av spanjoren Paco Roca är förlagets första serieroman. Berättelsen om Emilio och hans vänner på ett äldreboende har även blivit en tecknad film, som liksom serieromanen har fått en rad priser. Under festivalen kan du se filmen på vita duken tack vare ett samarbete med Cine español/Hagabion och Spaniens ambassad. *Arrugas*, spansk tal, engelsk text. Köp biljett för 50 kr på [hagabion.se](https://www.hagabion.se) eller Hagabion.



### ARRANGERA INTERNATIONELLA SERIEPROJEKT

kl 17 – 18.30, Göteborgs bildverkstad, Hagabion vån 3. Linnégatan 21.

Är du nyfiken på EU-projekt och hur man kan arbeta med serier i internationella projekt? **TILLT** kommer hålla en workshop där du får utveckla en projekttid och får veta mer om hur EU-projekt fungerar och vilka möjligheter det kan innebära för dig. Endast 15 platser. Anmäl dig via formuläret på [seriefest-i-vest-2020/](https://www.seriefest-i-vest-2020.se)

## ONSDAG 21 OKTOBER

### FÖRELÄSNING: "INGRIG VANG NYMAN – VÄGRÖJARE FÖR ILLUSTRATÖRERS RÄTTIGHETER"

kl 18 – 19 Göteborgs Konstmuseum

Den danska tecknaren **Ingrid Vang Nymans** illustrationer blev det moderna genombrottet inom svensk barnboksbild. Hon verkade i en tid då illustratörernas ställning var mycket svag. Ingrid Vang Nyman fick kämpa ensam i hård motvind i försöken att försvara sina tecknar-rättigheter och hon förföljdes ständigt av omdömet "omöjlig".

Föreläsaren **Gunnel Gräns** är verksam som illustratör, serietecknare, skribent och föreläsare – men framför allt som bilderboksskapare. OBS! Begränsat antal platser. Mer information om föreläsningen, inträde och biljetter, m.m. finns på [goteborgskonstmuseum.se](https://www.goteborgskonstmuseum.se)

## TORSDAG 22 OKTOBER

### EN DAG OM SERIER – FORSKNING, TRENDER, TENDENSER OCH PRAKTISKA TIPS

Livesändning på [facebook.com/seriefestivast](https://www.facebook.com/seriefestivast)

kl 10 – 10.45 Feministiska svenska tecknade serier som medium  
för politisk aktivism och kritik

Hur kan seriemediet uttrycka feministisk politik – tematisk, visuellt och lingvistiskt? Hur kan humor, i form av verbala och visuella representationer av satir och ironi fungera som en politisk handling i svenska feministiska tecknade serier? Föreläsning av **Anna Nordenstam**, docent i litt.vet. (GU)

kl 11 – 11.40 Var skall serien stå?

Bibliotekarierna **Liza Palmgren**, Lundby bibliotek och **Lisa Karlsson**, Kungsbacka bibliotek har båda stort intresse för och kunskap om seriemediet. De har, på var sitt håll, funderat och skrivit om bibliotekariens förhållande till, och syn på seriemediet.

kl 11.50 – 12 Livetecning med Yvette Gustafsson

**Yvette Gustafsson** är illustratör och serieskapare. Förutom att rita serier figurerar hon i olika seriesammanhang samt håller workshops i serieteckning. Hon gör också instruktionsvideos om hur man ritat allt möjligt.

kl 13 – 14 Trender och tendenser hos svenska serier

**Ola Hellsten**, konstnärlig ledare för Serieteket i Stockholm och **Karl Jonas Elton Enström**, förlagsredaktör på Kartago förlag samtalar utifrån sina specialområden om trender, tendenser, kvalitet och form, serieskaparnas och förlagens villkor – en bra blandning helt enkelt.

### WORKSHOP: TECKNA DIGITALT MED KARL JOHNSON

kl 13 – 16, Göteborgs bildverkstad,  
Hagabion vån 4. Linnégatan 21.

En workshop i programmet Clip Studio Paint och digitalt tecknade med **Karl Johnson** som bland annat illustrerat serieböckerna *Vei – Bok 1 och Vei – Bok 2* (författare Sara Bergmark Elfgren).

Endast 15 platser, anmälan till [info@illustratorcentrum.se](mailto:info@illustratorcentrum.se)

**Förberedelser:** Ta med en digital ritplatta med programmet Clip Studio Paint installerat. För mer information om anmälan se [seriefest-i-vest-2020/](https://www.seriefest-i-vest-2020.se)



## FREDAG 23 OKTOBER

### WORKSHOP: 8-TIMMARSSERIE MED ELISE ROSBERG

kl 10 – 18 Workshopen sker online via Google Meet

Har du velat försöka göra ett **serieteckningsprojekt** men inte riktigt vetat hur? Kickstarta ditt projekt under åtta timmar på Seriefest i Väst. Alla kan vara med, även om man "inte kan rita". Det går även bra att ta med en vän och jobba tillsammans. Förbered pennor och papper och allt du kan tänkas behöva för din egen serie! **Anmäl dig senast 21 oktober** via formulär på [seriefest-i-vest-2020/](https://www.seriefest-i-vest-2020.se) Innan workshopen börjar får du en länk via e-post som tar dig till mötet.

## LÖRDAG 24 OKTOBER

### SERIEFEST I VÄST: FESTIVALDAG PÅ GÖTEBORGS LITTERATURHUS

Göteborgs litteraturhus, Heurlins plats 1b

kl 11 – 17 OBS! Endast 20 sittplatser i lokalen

Programmet sänds online på **Seriefest i Västs Facebooksida**: [facebook.com/seriefestivast](https://www.facebook.com/seriefestivast). Där kan du hänga med i kommentarsfältet och ställa frågor och delta, precis som om du var i rummet med oss!

#### Innehåll under dagen:

##### Att göra en seriecirkel

Intervju med Uppsala seriecirkel om att göra en studiecirkel av sitt intresse. Vad gör man och hur håller man igång verksamheten? **Timmy Zillén** berättar om deras arbete.

##### Kulturens bildningsförbund

Om du blir inspirerad av Uppsala seriecirkel så är **Kulturens bildningsförbund** de man ska kontakta! De besöker festivalen för att berätta om deras verksamhet och hur du kan göra din egen seriecirkel.

##### Max Gustafson: Homo Consumericus

Du känner säkert igen **Max Gustafsons** satirteckningar från olika tidningar och utställningar m.m. I höst är han aktuell med boken *Homo Consumericus*, som handlar om konsumtionssamhället och miljön. Han pratar om boken och sin nyfunna passion i väggmålningar.



##### Ulrika Linder: Återvinningscentralen

Ulrikas eget arbete som renhållningstekniker är inspirationen till tecknade anekdoter med faktatexter och massvis med fotografier av udda föremål från Sveriges pryl-kyrkogård i hennes bok som kommer ut i november.

##### Marie Tillman: En trasig historia

Hennes serie **Livscoachen** har varit med i Metro, men det här är en annan historia. Med svart och träffsäker humor berättar hon om att växa upp med en gränslös förälder.

##### Förinspelad intervju med Edith Hammar: Homo Line

**Homo Line** tar oss över Östersjön, från Helsingfors till Stockholm och tillbaka igen. Vilken stad är bäst? Och vad gör hemlängtan med en människa? På Homo Line blundar man inte för aliskasarna, gentriferingen och blow jobs under flygbombningarna på 1940-talet.

**Henri Gylander** har tillsammans med Andreas Palmaer skrivit en fartfylld serieroman om **Armand Duplantis** väg från den egenbyggda banan fram till världsrekord i stavhopp. Henri berättar om arbetet med att skriva någon annans självbiografi som seriebok.

När programmet på Göteborgs litteraturhus avslutas går vi över till en live-teckningssession med **Jonas Darnell**, **Kim W Andersson** och **Frida Malmgren**. De gör det de gör bäst: ritat och tjoat, som vi säger i Göteborg. Besök [facebook.com/seriefestivast](https://www.facebook.com/seriefestivast) för att hänga med!

